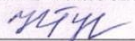
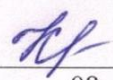


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
 /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26» 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н.Кулакова/
« 29» 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /С.Н.Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Литературное чтение»

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану в неделю: 4

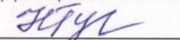
Всего часов в год: 136

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

подпись

расшифровка подписи



/Гусева Нина Павловна/

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 	<p>Мини-проект Книжка - малышка «Устное народное творчество».</p> <p>Мини – проект. Книжка-малышка «Веснянка».</p>

<p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. 9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов. 10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. 11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку. 12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. 13. Чтение текста, пометка непонятных слов. 14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются. 15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил. 16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям). 17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал). 18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста. 19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации. 	
--	---	--

<p>основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,</p>	<p>20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p> <p>22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.</p> <p>24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.</p> <p>26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.</p> <p>27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>29. Чтение текста по ролям.</p> <p>30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).</p> <p>31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.</p> <p>32. Выразительное чтение отрывка из текста.</p> <p>33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.</p> <p>34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.</p> <p>35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).</p> <p>36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.</p> <p>37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.</p>	
--	---	--

<p>объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p>	<p>40. Чтение текста голосом героя.</p> <p>41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.</p> <p>42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.</p> <p>43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>44. Чтение литературного произведения по готовому плану.</p> <p>45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.</p> <p>47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).</p> <p>48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>49. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>50. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p> <p>52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).</p> <p>53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).</p> <p>54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание природы перед грозой; • жилища; • состояния персонажа. <p>55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p> <p>59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное;</p>	
--	---	--

<p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • существительное и глагол; • местоимение и глагол (либо наоборот). 	
<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 61. Чтение и подбор из текста слов-признаков. 62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д. 63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений. 64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении. 65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. 66. "Интервью" с любимым персонажем произведения. 67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: <ul style="list-style-type: none"> • положительные; • отрицательные; • нейтральные; • герои-помощники. 68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами. 	
<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> 69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его. 70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения. 71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. 72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками. 73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения. 74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей. 75. Подбор литературному произведению подходящего названия. 76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д. 	

<p>выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.</p> <p>78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.</p> <p>80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эпитетов; • сравнений; • олицетворений; • метафор и т. д. <p>81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.</p> <p>82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p> <p>86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.</p> <p>87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).</p> <p>88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.</p> <p>89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.</p> <p>90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).</p>	
<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное</i></p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсное чтение стихотворений. 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. 	

<p><i>литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i> <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i> <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i> <i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i> <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p>	<p>3. Инсценирование (драматизация). 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа. 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения. 7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. 8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом. 9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.). Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному</p>	45	Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с	С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимосвязности в системе «человек – природа»

<p>осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники,</p>	<p>художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные</p>	<p>– общество</p> <p>С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).</p> <p>С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;</p> <p>С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об</p>
--	--	---

<p>словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного</p>	<p>художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый</p>	<p>искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;</p> <p>С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>С уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).</p>
---	---	---

<p>высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение</p>	<p>уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя,</p>	
--	---	--

<p>основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>		<p>способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя</p>	
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	83	<p>аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное</p>	4	<p>способного к творческой деятельности.</p>	

<p>произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>		<p>иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	4		

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название	Количество часов,	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные
---	----------	-------------------	--

	темы	отводимых на освоение темы	согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Виды речевой и читательской деятельности	45	<p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать</p>	<p>Личностные</p> <p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>Понимает чувства других людей, сопереживает им, учитывает мнение других людей.</p> <p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения</p>

		<p>их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>межличностных отношений.</p> <p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p> <p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p>
--	--	---	--

			<p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Задаёт вопросы на понимание, по теме.</p> <p>Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;</p> <p>Задаёт вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке и во внеурочной деятельности.</p>
2.	Круг детского чтения (для всех видов текстов)	83	<p>Выпускник научится:</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>работать с детской периодикой;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	4	<p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или</p>

			<p><i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Пересказывает прочитанное или прослушанное.</p> <p>Составляет простой план.</p> <p>Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Под руководством учителя моделирует информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Устанавливает последовательность основных событий в тексте, устанавливает причинно – следственных связи под руководством учителя находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
4.	Творческая деятельность (только для художественных текстов)	4	<p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <p><i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</i></p>	

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	А. Усачёв «Самый лучший в мире дом».	01/09	
2.	И.Суриков «Детство».	05/09	
3.	Р. Сеф «Ночная музыка»	06/09	
4.	Входная контрольная работа.	07/09	
5.	Н. Фёдорова «Бабуля Варя», В. Жуковский «Мальчик с пальчик», М. Горький «Детство»	08/09	
6.	Г. Росимов «Говорит мама», А.Плещеев «Внучка»	12/09	
7.	С. Михалков «А что у Вас?»	13/09	
8.	В. Перекалова «Чистик»	14/09	
9.	Экскурсия в библиотеку по теме «Библиотека».	15/09	
10.	Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	19/09	
11.	З. Александрова «Родина», русские народные песни «Рябинушка», «Берёзонька». Развитие восприятия художественного произведения И.Невлев «Русь»	20/09	
12.	И. Соколов-Микитов «Лес осенью». В. Молчанов «Детство...Цветы...»	21/09	
13.	Воронкова «Кружка молока»	22/09	
14.	М. Глинская «Хлеб»	26/09	
15.	В. Астафьев «Игра». Я.Дягутите «Каравай»	27/09	
16.	Обобщение по разделу «Краше нет родного края». Проверь себя.	28/09	
17.	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Тургенев «Осень». Развитие восприятия художественного произведения И. Бунин «Листопад»	29/09	
18.	В. Брюсов «Сухие листья..», Н.Егоров «Листопад»	03/10	
19.	Н. Некрасов «Заунывный ветер», А Пушкин «Ветер, ветер!», М. Исаковский «Осторожно ветер»	04/10	

20.	Н. Некрасов «Перед дождём», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Развитие восприятия художественного произведения Ю. Ярымыш «Осенняя сказка»	05/10	
21.	А. Пушкин «Евгений Онегин» Развитие восприятия художественного произведения Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	06/10	
22.	Н. Абрамцева «Осенняя сказка»	10/10	
23.	Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	11/10	
24.	Д. Соколов «Паровозик», Н. Фёдорова «Паровозик»	12/10	
25.	Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок»	13/10	
26.	Герои русской народной сказки «Бычок – смоляной бочок»	17/10	
27.	В. Осеева «Добрая хозяйшка»	18/10	
28.	Любимая книга	19/10	
29.	Мордовская сказка «Четыре ленивца»	20/10	
30.	Русская народная сказка «Каша из топора»	24/10	
31.	Контрольная работа по итогам 1 четверти.	25/10	
32.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Петухан Куриханыч»	26/10	
33.	Сравним сказки «Каша из топора» и «Петухан Куриханыч»	27/10	
34.	Экскурсия в библиотеку на тему «Сказки»	07/11	
35.	Обобщение раздела «Сказка – ложь, да в ней намёк...». Проверь себя.	08/11	
36.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «Он был совсем один»	09/11	
37.	М. Пришвин «Журка»	10/11	
38.	В. Берестов «Прощание с другом»	14/11	
39.	Любимая книга о животном	15/11	
40.	Б. Житков «Галка»	16/11	
41.	С. Щипачёв «Был у нас кот Васька». В. Черкесов «Воробей»	17/11	
42.	С. Образцов «Дружок». Составление плана рассказа	21/11	
43.	С. Образцов «Дружок»	22/11	
44.	Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	23/11	
45.	Р.р. Чтение наизусть отрывка М. Пришвина «Деревья в снегу».	24/11	
46.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	28/11	

47.	Ю. Ермолаев «Проговорился» Составление плана рассказа.	29/11	
48.	Русская народная сказка «Два Мороза»	30/11	
49.	Развитие восприятия художественного произведения. Литовская народная сказка «Мороз и морозец»	01/12	
50.	Кто переводит произведения других народов	05/12	
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	06/12	
52.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Составление плана сказки.	07/12	
53.	Любимая книга. Сказки о животных – герои: заяц, волк, лиса.	08/12	
54.	Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	12/12	
55.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	13/12	
56.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана пересказа.	14/12	
57.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Герои сказки.	15/12	
58.	Экскурсия в библиотеку на тему «Знакомство с творчеством братьев Гримм»	19/12	
59.	Б. Заходер «Мы – друзья»	20/12	
60.	В. Сутеев «Яблоко»	21/12	
61.	В. Сутеев «Кораблик»	22/12	
62.	С. Погореловский «Стать добрым волшебником». Любимая книга на тему «Произведения Владимира Сутеева»	26/12	
63.	Контрольная работа по итогам 2 четверти.	27/12	
64.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	28/12	
65.	В.Вересаев «Братишка»	10/01	
66.	Обобщение раздела «Дружба – дело серьёзное». Проверь себя.	11/01	
67.	И. Суриков «Первый снег»	12/01	
68.	Развитие восприятия художественного произведения. И. Полуянова «Шёпот снегов»	16/01	
69.	Г. Скрибицкий, В. Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу»	17/01	

70.	В. Бианки «Книга зимы». А. Усачёв «Снежная книга»	18/01	
71.	С. Михалков «Событие»	19/01	
72.	В. Лебедев- Кумач «Здравствуй, ёлка!»	23/01	
73.	Е. Пермяк «Волшебные краски»	24/01	
74.	Е. Пермяк «Волшебные краски».Составление плана пересказа.	25/01	
75.	Н. Носов «На горке»	26/01	
76.	Экскурсия в библиотеку на тему «Какие книги есть в нашей библиотеке?» Развитие восприятия художественного произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович»	30/01	
77.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Одоевский «Мороз Иванович»	31/01	
78.	Обобщение раздела «Звуки и краски природы». Проверь себя.	01/02	
79.	А Фет «Кот поёт, глаза прищуря...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	02/02	
80.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	06/02	
81.	Любимая книга. Сказки о семье.	07/02	
82.	Татарская сказка «Как бедняк гуся делил»	08/02	
83.	Татарская сказка «Два лентяя».	09/02	
84.	Братья Гримм «Три брата»	13/02	
85.	М. Горький «Воробышко»	14/02	
86.	Русская народная сказка «Снегурочка»	15/02	
87.	В. Катаев «Цветик-семицветик»	16/02	
88.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	20/02	
89.	Обобщение раздела «О тех, кого мы любим». Проверь себя.	21/02	
90.	В. Осеева «Почему?»	22/02	
91.	В. Осеева «Почему?» Герои произведения .	23/02	
92.	К. Паустовский «Барсучий нос»	27/02	
93.	А. Дементьев «Слепой заяц»	28/02	
94.	А. Дементьев «Слепой заяц». Характеристика героев произведения.	01/03	
95.	Развитие восприятия художественного произведения Р. Лесли «Медведи и я»	02/03	
96.	В. Чаплина «Нюрка»	06/03	
97.	Знакомимся с проектом. Тема «Что такое проект?»	07/03	

98.	Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя.	08/03	
99.	М. Булатов «О сказках». Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	09/03	
100.	Контрольная работа по итогам 3 четверти.	13/03	
101.	Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»	14/03	
102.	Русская народная сказка «Золотая рыбка»	15/03	
103.	Русская народная сказка «Золотая рыбка». Составление плана пересказа.	16/03	
104.	Развитие восприятия художественного произведения. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	20/03	
105.	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	21/03	
106.	Участвуем в проектной деятельности. Тема «Чему можно учиться, читая сказки»	22/03	
107.	Обобщение раздела «О тех, кого человек приручил». Проверь себя	23/03	
108.	Африканская сказка «Упрямый слонёнок»	03/04	
109.	Африканская сказка «Упрямый слонёнок». Характеристика героев сказки.	04/04	
110.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Михалков «Фома»	05/04	
111.	Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	06/04	
112.	Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться». Характеристика героев сказки.	10/04	
113.	Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест»	11/04	
114.	Любимая книга. Сказка, у которой заглавие – пословица.	12/04	
115.	Л. Толстой «Лгун». В Осеева «Что легче?»	13/04	
116.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	17/04	
117.	Экскурсия в библиотеку. Тема «Читая книгу, учимся добру»	18/04	
118.	Обобщение раздела «О смешном и серьёзном». Проверь себя.	19/04	
119.	А. Фет «Чудная картина», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	20/04	
120.	Комплексная контрольная работа.	24/04	
121.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Есенин «Пороша» С. Есенин «Белая берёза»	25/04	
122.	А. Чехов «Весной». З. Александрова «Снежок»	26/04	
123.	О сказках народов России. Татарская сказка «Шурале»	27/04	
124.	Нанайская сказка «Айога»	01/05	
125.	Русская народная сказка «Царевна –лягушка»	02/05	
126.	Промежуточная аттестация	03/05	
127.	Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	04/05	
128.	Русская народная сказка «Белая уточка»	08/05	

129.	Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь»	09/05	
130.	А. Митяев «Кто нужнее?» С. Михалков «Быль для детей»	10/05	
131.	В Степанов «Шинель» Развитие восприятия художественного произведения. А. Твардовский «Рассказ танкиста»	11/05	
132.	Л. Кассиль «Сестра». Т. Белозёров «День Победы»	15/05	
133.	А. Митяев «Отпуск на четыре часа»	16/05	
134.	Развитие восприятия художественного произведения А. Твардовский «Василий Тёркин» В. Алатырцев «песня о черёмухе»	17/05	
135.	Б. Лавренёв «Большое сердце»	18/05	
136.	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	22/05	

Лист

корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

