

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Выпускник научится: иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего</p>	<p>Самостоятельно - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды. - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете - принимать другие мнения и высказывания уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор</p>	<p>Исследование «Свойства материалов».</p> <p>Исследование «Свойства ткани».</p> <p>Проектная работа «Транспорт будущего».</p> <p>Мини-проект «Поднос».</p> <p>Мини-проект «Игрушки подвески».</p>

<p>труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>уважительно относиться к труду людей; понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Выпускник научится: на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p>	<p>способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить 	<p>Мини-проект «Поздравительная открытка».</p>
--	---	---

<p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> <p>Конструирование и моделирование Выпускник научится: анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i> <i>создавать мысленный образ конструкции с</i></p>	<p>рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. 	
---	--	--

<p><i>целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p><i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p>	7	<p>В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; - получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; 	<p>На уроках технологии прослеживается связь с уроками математики при изучении тем «Построение прямоугольника», «Чтение чертежа», «Симметрично и несимметрично» с уроками окружающего мира – «Как родились ремесла», «Как появились натуральные ткани».</p> <p>Также на уроках математики обучающиеся учатся измерять и строить отрезок, прямоугольник, треугольник и окружность, эти умения применяются и на уроках технологии.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Общее понятие о материалах, их</p>	20	<p>Решение проектной</p>	<p>Решение проектной</p>

<p>происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды</p>		<p>- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;</p> <p>- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</p> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета <i>коммуникативных универсальных учебных действий</i> в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и</p>	<p>задачи «Помоги Деду Морозу и Снегурочке». (математика и технология)</p>
---	--	--	--

<p>соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		<p>подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>:</p>	
<p>Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> (<i>техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.</i>). Конструирование и моделирование на</p>	7	<p>целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;</p> <p>познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и</p>	

компьютере и в интерактивном конструкторе.		видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;	
<p>Практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p>	Во 2 классе не изучается	<p>получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.</p> <p>В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	7	<p>Выпускник научится:</p> <p>иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>Личностные</p> <p>Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p> <p>Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.</p> <p>Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.</p> <p>Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя.</p>

			<p><i>уважительно относиться к труду людей; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p>	<p>Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности.</p> <p>Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p>
2.	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	20	<p>Выпускник научится:</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и</p>	<p>Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах.</p> <p>Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Задает вопросы на понимание, по теме.</p> <p>Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;</p> <p>Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует</p>

			<p>выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p>	<p>познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания.</p> <p>Пересказывает прочитанное или прослушанное.</p> <p>Сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям;</p> <p>Находит закономерности; самостоятельно продолжает их по установленному правилу.</p> <p>Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя.</p> <p>Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
3.	Конструирование и моделирование	7	<p>Выпускник научится: решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></p>	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Экскурсия «Природа и человек».	02/09	
2.	Входная контрольная работа.	09/09	
3.	Как родились ремесла.	16/09	
4.	Как работали ремесленники-мастера.	23/09	
5.	Каждому изделию – свой материал. Исследование «Свойства материалов».	30/09	
6.	Каждому делу – свои инструменты. ОБЖ Правила работы с инструментами.	07/10	
7.	От замысла - к изделию.	14/10	
8.	Проектная работа по итогам 1 четверти	21/10	
9.	Конструкция изделия. Мини-проект «Поздравительная открытка».	28/10	
10.	Что такое композиция. Мини-проект «Поднос».	11/11	
11.	Симметрично и несимметрично.	18/11	
12.	Технологические операции.	25/11	
13.	Разметка деталей.	02/12	
14.	Сборка изделия.	09/12	
15.	Отделка изделия. Мини- проект «Игрушки подвески».	16/12	

16.	Проектная работа по итогам 2 четверти.	23/12	
17.	Чертеж. Чтение чертежа.	13/01	
18.	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	20/01	
19.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	27/01	
20.	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	03/02	
21.	Как разметить деталь круглой формы.	10/02	
22.	Как появились натуральные ткани. Исследование «Свойства ткани».	17/02	
23.	От прялки до ткацкого станка.	24/02	
24.	Особенности работы с тканью.	03/03	
25.	Проектная работа по итогам 3 четверти	10/03	
26.	Технология изготовления швейных изделий.	17/03	
27.	Вышивание.	24/03	
28.	Строчка прямого стежка и ее варианты	07/04	
29.	Разметка на ткани.	14/04	
30.	Макеты и модели.	21/04	
31.	Как соединяют детали машин и механизмов.	28/04	
32.	От телеги до машины.	05/05	
33.	Промежуточная аттестация. Проектная работа «Транспорт будущего».	12/05	
34.	Выставка «Город мастеров».	19/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____