

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
На заседании ШМО  
«Классные руководители»  
Протокол №1 *(Казакова Е.А.)*  
От «*28*» августа 2022 г

Согласовано:  
зам. директора по ВР  
*Е.А. Казакова*  
Казакова Е.А.  
«*29*» августа 2022 г

Утверждаю:  
директор МБОУ «Кулунская ООШ»  
*С.Н. Федорова*  
Федорова С.Н.  
Приказ № *157* от «*30*» августа 2022г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
" Мир рукоделия "

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 3 года.  
Составитель: педагог дополнительного образования :Кадакина М.А.

с. Кулун  
2022г

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «Мир рукоделия» заключается в том, что она способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества, учатся работать с различными материалами. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей. Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или подарка. Таким образом теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному закреплению материала.

### **Цель программы:**

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей, через знакомство с различными видами рукоделия.

### **Задачи:**

#### Личностные:

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

#### Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

#### Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 108 часов

3 год обучения – 108 часа

Общее количество часов в неделю для первого года обучения составляет 2 часа (1 раз в неделю по 2 часа), для второго года обучения – 3 часа (1 раз в неделю по 3 часа), для третьего года обучения – 3 часа (1 раз в неделю по 3 часа).

### Содержание программы.

#### *Содержание учебного плана 1года обучения*

**Введение в образовательную программы.** Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем. Основы цветоведения. Сочетание цветов. тест-задание, составление цветового круга. Технология выполнения работы. Выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев. История технике «Айрис-фолдинг». Изготовление кленового листа в технике «Айрис-фолдинг». Фетр-материал для рукодельниц. История, особенности, возможности. Шьём игольницу из фетра. Изготовление объёмного лебедя из бумаги на пруду. Цветы плоские и объёмные. Варианты выполнения цветов из бумаги. Букет из бумажных цветов. История квиллинга и виды элементов квиллинга. Панно на диске «Весёлые ромашки». Техника «Скрап букинг», особенность изготовления изделий. Применяемые материалы. Изготовление открытки в подарок маме. **Елочная игрушка из фетра.** Обзор изделий, выполненных из фетра. Изготовление елочных игрушек: шар, снеговик, ёлочка. Выполнение объёмных снежинок из бумаги. Базовые фигуры оригами. Изготовление животных в технике «Оригами»: заяц, собачка, медвежонок. Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами. Изготовление ромашки (тюльпана) в технике «Модульное оригами». Рассмотрение последовательности изготовления подарочной медали. Изготовление объёмной медали для папы. Последовательность действий при работе в технике «Декупаж». Декорируем рамку для фотографий. Букет из ватных дисков. Разновидность материалов для изготовления браслетов. Браслеты из бусин и бисера. Плетеные браслеты из ниток. Техника «Печворк» - лоскутное шитье. Салфетка «Клубничка». Великий майский день. Творческая работа «Сирень Победы». Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски. Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.

**Календарно - тематическое планирование кружка**

**"Рукоделие"**

**(первый год обучения)**

№	Дата		Тема занятия	Планируемые результаты УУД		
	План.	Факт		Познавательные	Метапредметные	Личностные
<b>Введение в образовательную программу кружка 5 часа.</b>						
1.	07.09		<b>Введение в образовательную программу.</b>	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;  Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного	Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в	Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;  Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
2.	07.09		Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем			
3.	14.09		Основы цветоведения.			
4.	14.09		Сочетание цветов. тест-задание, составление цветового круга.			
5.	21.09		Технология выполнения работы.			

				искусства.	поисках решений и генерирования идей.	
6.	21.09		Выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев.			
7.	28.09		Выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев.		Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
8.	28.09		История техники «Айрис-фолдинг»	Продолжать формировать образное,	Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;	Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
9.	05.10		Изготовление кленового листа в технике «Айрис-фолдинг»	пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;		
10.	05.10		Фетр-материал для рукодельниц.	Продолжать формировать образное,		Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

11.	12.10		История, особенности, возможности.	пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;		
12.	12.10		Шьём игольницу из фетра.			
13.	19.10		Изготовление объёмного лебедя из бумаги на пруду.	Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;		Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
14.	19.10		Изготовление объёмного лебедя из бумаги на пруду.			
15.	26.10		Цветы плоские.			
16.	26.10		Цветы объёмные.			
17.	02.11		Варианты выполнения цветов из бумаги			
18.	02.11		Букет из бумажных цветов.			
<b>Квиллинг</b>						
19.	09.11		История квиллинга	Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными	Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного	Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

				инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;	искусства, технической эстетики, архитектуры;  Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	
20.	09.11		виды элементов квиллинга	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;	Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
21.	16.11	Панно на диске «Весёлые ромашки».				
22.	16.11	Техника «Скрап букинг».				
23.	23.11	Техника «Скрап букинг», особенность изготовления изделий.				
24.	23.11	Применяемые материалы.				
25.	30.11	Изготовление открытки в подарок маме.				
<b>Елочная игрушка из фетра</b>						
26.	30.11		Обзор изделий, выполненных из фетра.	Знакомить с основами знаний в	Формировать творческие способности, духовную	

27.	07.12		Изготовление елочных игрушек: шар	<p>области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;</p>	<p>культуру и эмоциональное отношение к действительности;</p> <p>Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</p>	
28.	07.12		Изготовление елочных игрушек: шар.			<p>Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.</p>
29.	14.12		Изготовление елочных игрушек: снеговик.		<p>Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</p> <p>Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и</p>	
30.	14.12		Изготовление елочных игрушек: снеговик.			
31.	21.12		Изготовление елочных игрушек: ёлочка.			
32.	21.12		Изготовление елочных игрушек: ёлочка.			
33.	28.12		Выполнение объемных снежинок из бумаги.			
34.	28.12		Выполнение объемных снежинок из бумаги.			



35.	11.01		Базовые фигуры оригами.	Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;	генерирования идей.	
36.	11.01		Изготовление животных в технике «Оригами»: заяц.	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.		
37.	18.01		Изготовление животных в технике «Оригами»: заяц.			
38.	18.01		Изготовление животных в технике «Оригами»: собачка.			
39.	25.01		Изготовление животных в технике «Оригами»: медвежонок.			
40.	01.02		Изготовление животных в технике «Оригами»: медвежонок.			
41.	01.02		Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами			
42.	08.02		Изготовление ромашки в технике «Модульное оригами».			
43.	08.02		Изготовление тюльпана в технике «Модульное оригами».			

44.	15.02		Рассмотрение последовательности изготовления подарочной медали.			
45.	15.02		Изготовление объемной медали для папы.			
46.	22.02		Изготовление объемной медали для папы.			
47.	22.02 08.02		Последовательность действий при работе в технике «Декупаж»  Изготовление ромашки в технике «Модульное оригами».		Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	
48.	01.03		Декорируем рамку для фотографий.			Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
49.	01.03		Декорируем рамку для фотографий.			
50.	15.03		Букет из ватных дисков.			
51.	15.03		Букет из ватных дисков.			
52.	22.03		Разновидность материалов для изготовления браслетов.			
53.	22.03		Браслеты из бусин.			
54.	29.03		Браслеты из бусин.			
55.	29.03		Браслеты из бисера.			
56.	05.04		Браслеты из бисера.			

57.	05.04		Плетеные из ниток.		<p>Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;</p> <p>Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</p> <p>Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</p> <p>Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</p>	<p>Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;</p>
58.	12.04		Плетение браслеты из ниток.			
59.	12.04		Техника «Печворк» - лоскутное шитье.			
60.	19.04		Салфетка «Клубничка».			
61.	19.04		Великий майский день			
62.	26.04		Творческая работа «Сирень Победы».			
63.	26.04		Творческая работа «Сирень Победы».			
64.	03.05		Выставка «Сирень Победы».			
65.	03.05		Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.	<p>Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</p>		
66.	10.05		Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.			
67.	10.05		Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.			
					<p>Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника,</p>	

68.	17.05		Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.		дизайнера;	Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
69.	17.05		Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.			
70.	24.05		Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.			
71.	24.05		Подведение итогов			
72.	31.05		Анализ работы за год.			

### *Содержание учебного плана 2 год обучения(108 часов)*

Введение в образовательную программы . Техника безопасности при работе с различными видами материалов. Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы. Осеннее панно. Последовательность выполнения работы. Панно из цветной бумаги. Модульное оригами – осенний лист. Техника выполнения модуля. Способы соединения модулей. Кленовый лист в технике модульного оригами. Бумажная красота - Ловец снов. Ловец снов - что это. Откуда к нам пришло. Выполнение изделия «Ловец снов» из бумаги, бусин и ниток. Забавный велосипед. Последовательность выполнения работы. Декоративный велосипед. Магнитики на холодильник «Кофейные кошечки». История появления магнитов для холодильников. Изготовление магнитов «Кофейные кошечки». Кофейный топиарий. Топиарий – дерево счастья. История появления. Последовательность выполнения работы. Изготовление топиария из кофе. Цветы из фоамирана. Букет для мамы. Фоамиран – современный материал. Изготовление подарочного букета. Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик. Канзаши – завораживающая красота. Виды лепестков. Панно «Букет-букетик». Снежинки из атласных лент. Способы выполнения снежинок из атласных лент и в технике «Канзаши». Снежинки из острых и круглых лепестков. Снежинки из узкой атласной ленты. Открытка «Ёлочка» с элементами Канзаши. Способы декорирования изделий в технике «Канзаши», Последовательность выполнения изделия. Новогодняя открытка «Ёлочка». Розы из лент. Способы изготовления роз из атласных лент. Оформление букета из роз. Браслеты из атласных лент. Выполнение браслетов. Первая игрушка из фетра. Виды изделий из фетра. Шьем игрушку из фетра котик, медвежонок. Пластиковый веер. Способы применения столового пластика в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение веера из одноразовых вилок с применением атласных лент, кружева и бусин. Ваза в технике папье-маше. Знакомство с техникой «Папье-маше» Изготовление вазочки в данной технике. Как появились обереги. Разновидности оберегов. Изготовление оберега «Домовёнок Кузя». Знакомство с основными узлами «Макраме». Подставка под горячее. История появления мельниц. Изготовление декоративной мельницы из картона, шпагата, кофейных зерен и дерева. День Победы – праздник со слезами на глазах. Декорирование Георгиевских лент в технике «Канзаши». История появления мягких игрушек. Шьем текстильного котика. Подведение итогов года. Викторина «Мы юные мастера». Оформление творческой выставки.

**Календарно - тематическое планирование кружка**

**"Рукоделие"**

**(второй год обучения)**

№	Дата		Тема занятия	Планируемые результаты УУД		
	План.	Факт		Познавательные	Метапредметные	Личностные
Введение в образовательную программу кружка						
1.	08.09		Введение в образовательную программы.	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью	Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к	Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;  Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
2.	08.09		Техника безопасности при работе с различными видами материалов.			
3.	08.09		Целевые установки на новый учебный год.			
4.	15.09		Основные направления работы			
5.	15.09		Осеннее панно.			

6.	15.09		Последовательность выполнения работы	объемных форм; Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.	действительности; Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	
7.	22.09	Панно из цветной бумаги.				Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
8.	22.09	Модульное оригами – осенний лист				
9.	22.09		Техника выполнения модуля.	Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;	Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.	
10.	29.09		Способы соединения модулей			
11.	29.09		Кленовый лист в технике модульного оригами.			
12.	29.09		Кленовый лист в технике модульного оригами.			
13.	06.10		Кленовый лист в технике модульного оригами.	Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;		
14.	06.10		Бумажная красота - Ловец снов.		Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;	
15.	06.10		Ловец снов - что это.			
16.	13.10		Откуда к нам пришло.			
17.	13.10		Выполнение изделия «Ловец снов» из бумаги, бусин и ниток.			

18.	13.10		Выполнение изделия «Ловец снов» из бумаги, бусин и ниток.			
19.	20.10		Выполнение изделия «Ловец снов» из бумаги, бусин и ниток.			
20.	20.10		Забавный велосипед.	Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;	Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
21.	20.10		Последовательность выполнения работы.	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою	Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	
22.	27.10		Декоративный велосипед.			Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
23.	27.10		Декоративный велосипед.			
24.	27.10		Декоративный велосипед.			
25.	03.11		Магнитики на холодильник			
26.	03.11		«Кофейные кошечки»			
27.	03.11		История появления магнитов для холодильников			



28.	10.11		Изготовление открытки в подарок маме.	мысль с помощью объемных форм;		
29.	10.11		Изготовление магнитов «Кофейные кошечки».			
30.	10.11		Кофейный топиарий.	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;	Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
31.	17.11	Топиарий – дерево счастья.				
32.	17.11	История появления.				
33.	17.11	Последовательность выполнения работы				
34.	24.11		Изготовление топиария из кофе.			
35.	24.11		Изготовление топиария из кофе.		Развивать смекалку, изобретательность и	

36.	24.11		Изготовление топиария из кофе.		устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	
37.	01.12		Цветы из фоамирана.			
38.	01.12		Букет для мамы.	Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;	Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
39.	01.12		Букет для мамы.			
40.	08.12		Фоамиран – современный материал	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;		
41.	08.12		Изготовление подарочного букета.			
42.	08.12		Изготовление подарочного букета.			
43.	15.12		Изготовление подарочного букета.	Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.	Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	
44.	15.12		Изготовление животных в технике «Оригами»: медвежонок.			
45.	15.12		Изготовление животных в технике «Оригами»: медвежонок.			
46.	22.12		Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик.			

47.	22.12		Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик.		гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	
48.	22.12		Канзаши – завораживающая красота.			
49.	29.12		Виды лепестков.			
50.	29.12		Панно «Букет-букетик».			
51.	29.12		Панно «Букет-букетик».			
52.	12.01		Снежинки из атласных лент		Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	
53.	12.01		Способы выполнения снежинок из атласных лент и в технике «Канзаши»			
54.	12.01		Способы выполнения снежинок из атласных лент и в технике «Канзаши»			
55.	19.01		Снежинки из острых и круглых лепестков.	Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;  Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-		
56.	19.01		Снежинки из острых и круглых лепестков.			
57.	19.01		Снежинки из узкой атласной ленты.			
58.	26.01		Снежинки из узкой атласной ленты.			
59.	26.01		Снежинки из узкой атласной ленты.			
						Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

60.	26.01		Открытка «Ёлочка» с элементами Канзаши.	прикладного искусства.		
61.	02.02		Открытка «Ёлочка» с элементами Канзаши.			
62.	02.02		Способы декорирования изделий в технике «Канзаши»		Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;	
63.	02.02		Способы декорирования изделий в технике «Канзаши»			
64.	09.02		Последовательность выполнения изделия.	Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;	
65.	09.02		Последовательность выполнения изделия.			
66.	09.02		Новогодняя открытка «Ёлочка».			
67.	16.02		Новогодняя открытка «Ёлочка».			
68.	16.02		Розы из лент			
69.	16.02		Способы изготовления роз из атласных лент			
70.	02.03		Способы изготовления роз из атласных лент			Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других
71.	02.03		Оформление букета из роз.			

72.	02.03		Оформление букета из роз	материалов;	Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.			
73.	09.03		Оформление букета из роз						
74.	09.03		Браслеты из атласных лент.						
75.	09.03		Выполнение браслетов.						
76.	16.03		Первая игрушка из фетра.	Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;  Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.	Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.			
77.	16.03		Виды изделий из фетра.						
78.	16.03		Шьем игрушку из фетра котик.						
79.	23.03		Шьем игрушку из фетра котик.						
80.	23.03		Шьем игрушку из фетра котик.						
81.	23.03		Шьем игрушку из фетра медвежонок.						
82.	30.03		Шьем игрушку из фетра медвежонок.						
83.	30.03		Шьем игрушку из фетра медвежонок.						
84.	30.03		Пластиковый веер.				Приобретать навыки работы в различных техниках		Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

85.	06.04		Способы применения столового пластика в декоративно-прикладном искусстве	декоративно-прикладного искусства.	Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	
86.	06.04	Выполнение веера из одноразовых вилок с применением атласных лент, кружева и бусин.				
87.	06.04	Выполнение веера из одноразовых вилок с применением атласных лент, кружева и бусин.				
88.	13.04		Ваза в технике папье-маше			
89.	13.04		Знакомство с техникой «Папье-маше»			Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
90.	13.04		Изготовление вазочки в данной технике.			
91.	20.04		Как появились обереги. Разновидности оберегов			
92.	20.04		Изготовление оберега «Домовёнок Кузя»			
93.	20.04		Знакомство с основными узлами «Макраме»		Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;	Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
94.	27.04		Подставка под горячее.			
95.	27.04		История появления мельниц			
96.	27.04		Изготовление декоративной мельницы из картона, шпагата, кофейных зерен и дерева.	Продолжать формировать образное, пространственное	Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и

97.	04.05		День Победы – праздник со слезами на глазах.	мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;  Приобретать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства.	действительности;	желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
98.	04.05		Декорирование Георгиевских лент в технике «Канзаши»			
99.	04.05		Декорирование Георгиевских лент в технике «Канзаши»			
100.	11.05		История появления мягких игрушек		Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;	
101.	11.05		Шьем текстильного котика			
102.	11.05		Шьем текстильного котика			
103.	18.05		Шьем текстильного котика			
104.	18.05		Подготовка к викторине «Мы юные мастера».			
105.	18.05		Викторина «Мы юные мастера».			
106.	25.05		Оформление творческой выставки.			
107.	25.05		Подведение итогов года.			
108.	25.05		Анализ работы за год.			

### Содержание учебного плана 3 год обучения(108 часов)

Введение в образовательную программы. Техника безопасности при работе с различными видами материалов. Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы. тест по материалу, пройденному в прошлом учебном году. Плетение из газетных трубочек. Шкатулка .Техника плетения. Тонкости работы. Обзор изделий. Шкатулка из газетных трубочек. Шкатулка из открыток. Шкатулки из прошлого. Алгоритм выполнения работы. Выполнение открытки из старых открыток: Конфетница из открыток. Изготовление конфетницы из старых открыток. Топиарий из атласных лент. Вспоминаем историю появления топиариев. Пропорции готового изделия . Цветочный топиарий из атласных лент. Топиарий «Летящая чаша». Технология изготовления изделия. Изготовление топиария «Летящая чаша». Новогодние ёлочки. Новогодние интерьерные украшения из атласных лент. Новогодняя ёлочка из острых лепестков и бусин. Панно в технике «Кинусайга». Необычная техника. История появления . Изготовление панно на пенопласте. Корзиночка для мелочей. Технология создания корзиночки. Корзиночка из атласных лент. Вышивка лентами. Панно «Букет». Знакомство с основными приемами вышивки. Панно «Нежный букет» Шкатулка «Кукла». Идея создания шкатулки-куклы. Выполнение шкатулки-куклы. Шкатулка в технике Канзаши. Рассмотрение технологии изготовления шкатулки из различных материалов. Выполнение шкатулки в технике канзаши. Панно из лент на диске. Изготовление маленького панно на cd-диске. Матрешка – подружка. Матрешка, её виды и история появления. Шьем матрешку. Шкатулка из книги. Изготовление шкатулки из старой книги. Кукла Тильда. История и отличительные особенности. Изготовление куклы Тильды. Панно «День победы». Вспоминаем Героев. Изготовление панно на данную тему. Уточка Тильда. Изготовление уточки в технике Тильда. Корзиночка для мелочей. Технология создания корзиночки. Корзиночка из атласных лент. Вышивка лентами. Панно «Букет». Знакомство с основными приемами вышивки. Панно «Нежный букет». Шкатулка «Кукла». Идея создания шкатулки-куклы. Выполнение шкатулки-куклы. Панно в технике «Кинусайга» . Необычная техника. История появления. Изготовление панно на пенопласте. Соленое тесто и чудеса из него. Все о соленом тесте. Готовим соленое тесто сами. Поделки из соленого теста. Итоговый кроссворд по материалу, пройденному за год. Оформление выставки. Анализ работы за год.



**Календарно - тематическое планирование кружка**

**"Рукоделие"**

**(третий год обучения)**

№	Дата		Тема занятия	Планируемые результаты УУД		
	План.	Факт		Познавательные	Метапредметные	Личностные
Введение в образовательную программу кружка						
1.	05.09		Введение в образовательную программы.	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.
2.	05.09		Техника безопасности при работе с различными видами материалов.			
3.	07.09		Целевые установки на новый учебный год.			
4.	12.09		Основные направления работы			
5.	12.09		тест по материалу, пройденному в прошлом учебном году			
6.	14.09		Последовательность выполнения работы			
7.	19.09		Плетение из газетных трубочек.			
8.	19.09		Шкатулка.			Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;

9.	21.09		Техника плетения.			
10.	26.09		Тонкости работы.	Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.		будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.  воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
11.	26.09		Обзор изделий.			
12.	28.09		Шкатулка из газетных трубочек.			
13.	03.10		Шкатулка из открыток	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.		
14.	03.10		Шкатулки из прошлого.			
15.	05.10		Алгоритм выполнения работы.			
16.	10.10		Выполнение открытки из старых открыток			
17.	10.10		Конфетница из открыток			
18.	12.10		Изготовление конфетницы из старых открыток		Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	

19.	17.10		Топиарий из атласных лент.	Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.		
20.	17.10		Вспоминаем историю появления топиариев.		Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;	Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
21.	19.10		Пропорции готового изделия	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя.	Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;	
22.	24.10		Цветочный топиарий из атласных лент.			Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
23.	24.10		Топиарий «Летящая чаша»			Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
24.	26.10		Технология изготовления изделия.			
25.	31.10		Изготовление топиария «Летящая чаша»			
26.	31.10		Новогодние ёлочки -			
27.	02.11		Новогодние интерьерные украшения из атласных лент.			

28.	07.11		Новогодняя ёлочка из острых лепестков и бусин			
29.	07.11		Панно в технике «Кинусайга»			будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.
30.	09.11		Необычная техника.	Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;	будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.  Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;	воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
31.	14.11		История появления .			
32.	14.11		Изготовление понно на пенопласте.			
33.	16.11		Корзиночка для мелочей			
34.	21.11		Технология создания корзиночки.	Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
35.	21.11		Технология создания корзиночки.			
36.	23.11		Корзиночка из атласных лент			
37.	28.11		Корзиночка из атласных лент			
38.	28.11		Вышивка лентами. Панно «Букет»			Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

39.	30.11		Вышивка лентами. Панно «Букет»			<p>Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.</p>
40.	05.12		Знакомство с основными приемами вышивки.	<p>Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.</p>	<p>будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.</p>	
41.	05.12		Панно «Нежный букет».			
42.	07.12		Панно «Нежный букет»			
43.	12.12		Шкатулка «Кукла»			
44.	12.12		Идея создания шкатулки-куклы			
45.	14.12		Идея создания шкатулки-куклы			
46.	19.12		Выполнение шкатулки-куклы			
47.	19.12		Выполнение шкатулки-куклы			
48.	21.12		Выполнение шкатулки-куклы			
49.	26.12		Шкатулка в технике Канзаши			
50.	26.12		Рассмотрение технологии изготовления шкатулки из различных материалов			
51.	28.12		Рассмотрение технологии изготовления шкатулки из различных материалов			

52.	09.01		Выполнение шкатулки в технике канзаши		Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.  воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.		
53.	09.01	Выполнение шкатулки в технике канзаши						
54.	11.01		Панно из лент на диске					
55.	16.01		Изготовление маленького панно на сд-диске	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.		Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.		
56.	16.01		Матрешка – подружка					
57.	18.01		Матрешка, её виды и история появления.					
58.	23.01		Шьем матрешку.					
59.	23.01		Шьем матрешку.					
60.	25.01		Шьем матрешку.					
61.	30.01		Шьем матрешку.					
62.	30.01		Шкатулка из книги				Пробуждать любознательность в области народного,	

63.	01.02		Изготовление шкатулки из старой книги		декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;	
64.	06.02		Кукла Тильда		Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;
65.	06.02		История и отличительные особенности			
66.	08.02		Изготовление куклы Тильды.			
67.	13.02		Изготовление куклы Тильды.			
68.	13.02		Изготовление куклы Тильды.			
69.	15.02		Изготовление куклы Тильды.	Обучающиеся научатся изготавливать		
70.	20.02		Изготовление куклы Тильды.			
71.	20.02		Панно «День победы»	работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно	будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	
72.	22.02		Вспоминаем Героев	фантазируя. Будут уметь правильно	Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника,	

				сочетать цвета и используемые материалы.
73.	27.02		Изготовление панно на данную тему	
74.	27.02		Уточка Тильда	Обучающиеся
75.	01.03		Изготовление уточки в технике Тильда	научатся
76.	06.03		Корзиночка для мелочей.	изготавливать
77.	06.03		Технология создания корзиночки.	работы в различных техниках ДПИ как с использованием
78.	13.03		Корзиночка из атласных лент	технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.
79.	13.03		Вышивка лентами. Панно «Букет»	
80.	15.03		Знакомство с основными приемами вышивки.	Будут уметь
81.	20.03		Панно «Нежный букет»	правильно сочетать

дизайнера;

Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.

способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.
воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.



				цвета и используемые материалы.
82.	20.03		Шкатулка «Кукла»	Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.
83.	22.03		Идея создания шкатулки-куклы	
84.	27.03		Выполнение шкатулки-куклы	
85.	27.03		Выполнение шкатулки-куклы	
86.	29.03		Выполнение шкатулки-куклы	
87.	03.04		Выполнение шкатулки-куклы	
88.	03.04		Выполнение шкатулки-куклы	
89.	05.04		Панно в технике «Кинусайга»	
90.	10.04		Необычная техника.	
91.	10.04		История появления	
92.	12.04		Изготовление панно на пенопласте.	
93.	17.04		Изготовление панно на пенопласте.	
94.	17.04		Изготовление панно на пенопласте.	
95.	19.04		Изготовление панно на пенопласте.	

Будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.

Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;

Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

96.	24.04		Изготовление панно на пенопласте.						
97.	24.04		Соленое тесто и чудеса из него	Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.	будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.	Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии;  Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.			
98.	26.04		Все о соленом тесте						
99.	03.05		Готовим соленое тесто сами.						
100.	10.05		Поделки из соленого теста						
101.	15.05		Поделки из соленого теста						
102.	15.05		Поделки из соленого теста						
103.	17.05		Поделки из соленого теста						
104.	22.05		Поделки из соленого теста						
105.	22.05		Поделки из соленого теста						
106.	24.05		Итоговый кроссворд по материалу, пройденному за год.						
107.	29.05		Оформление выставки.						
108.	29.05		Анализ работы за год.						

## Планируемые результаты

### ***По окончании первого года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:***

- Личностные: будет выработано терпение, усидчивость и стремление к созданию красоты;
- Предметные: получат знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве. А также научатся работать с различными инструментами и материалами в различных техниках;
- Метапредметные: разовьют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству

### ***По окончании второго года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:***

- Личностные: будет выработана аккуратность, трудолюбие, фантазия;
- Предметные: более полно будет сформировано образное и пространственное мышление, научатся выражать мысли с помощью объемных форм.
- Метапредметные: будут проявлять интерес к творчеству художника-дизайнера.

### ***По окончании третьего года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:***

- Личностные: станут самостоятельно вносить элементы декора в изделия и добавлять свои элементы, выработают эстетический вкус и гордость за свой труд;
- Предметные: научатся работать в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- Метапредметные: будут выявлены и развиты творческие способности, научатся искать решения поставленных задач.

#### ***Личностные результаты***

Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.

воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

#### ***Метопредметные результаты***

Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.

#### ***Предметные результаты***

Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.

## Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373
6. Загребаяева Л.В. Роспись по ткани, лоскутное шитье. – М., - 2002. – С.45
7. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
8. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
9. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
10. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
11. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2017.
12. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
13. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006;