

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 9 от «05» июня 2019г.



Утверждено и.о.директора
Федорова С.Н.
Приказ № 215
от «10» июня 2019г.

**Дополнения в ООП ООО
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Кулунская основная общеобразовательная школа»**

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, требований ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ внести изменения и дополнения в основную образовательную программу основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кулунская основная общеобразовательная школа» с 01.09.2019 года в следующем изложении:

Целевой раздел программы ООП ООО пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования дополнить пунктом 1.2.5.19 Внеурочная деятельность

**1.2.5.19.1. Основы духовно нравственной культуры народов России
5 класс модуль «Память и мудрость Отечества»**

Ученик научится или получит возможность научиться:

- проводить классификацию изученных объектов на основе их существенных признаков, составлять таблицы;
- описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты;
- использовать словари, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;
- использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника или план;
- обнаруживать взаимосвязи явлений и использовать их для объяснения;
- определять характер взаимоотношений человека, находить примеры влияния этих отношений на здоровье и безопасность человека;
- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами;

-оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

-воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

-проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила;

6 класс модуль «Слово и образ Отечества»

Слово и образ Отечества

Выпускник научится:

- логически обосновывать суждения, выдвигать гипотезы и понимать необходимость их проверки, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи;
- владеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Слово и образ малой родины

Выпускник научится:

- формировать проблему и цели своей работы, определять адекватные способы усвоения материала;
- прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными историческими знаниями;
- обучающиеся научатся представлять результаты индивидуальной и групповой познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, рецензии, ИКТ - презентации.
- приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Слово и образ времени

Выпускник научится:

- поиску нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.); обучающиеся научатся развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить аргументы, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия,

полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута.

7 класс модуль «Дело и подвиг Отечества»

Выпускник научится:

Знание хронологии, работа с хронологией:

указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий Всеобщей истории;

применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

Работа с историческими источниками:

читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;

проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);

сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

Описание (реконструкция):

рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;

характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;

на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры, выразить свое отношение к ним.

Анализ, объяснение:

различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);

называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;

сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах, выделяя сходство и различия;

излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая

при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;

оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

8 класс модуль «Истоки творчества»

Выпускник научится:

- анализировать информацию различных источников по духовно-нравственной культуре народов России;
- составлять описание образа жизни, традиций, праздников, нравственных представлений, культурных и религиозных особенностей больших и малых народов Российской Федерации; памятников материальной, художественной и духовной культуры;
- рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной культуры;
- систематизировать материал, содержащийся в литературе и других источниках, рассказывающих о духовно-нравственной культуре народов России.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя материалы по духовно-нравственной культуре России рассказывать об особенностях мировоззрения русского народа и других народов России, как его нравственные ценности повлияли на историческое и политическое развитие нашей страны, её прошлое и настоящее, помогли пережить драматические моменты истории, выстоять в сложнейших жизненных ситуациях;*
- *применять знания по основам духовно-нравственной культуры при изучении истории страны, истории родного края, обществознания, литературы, изобразительного искусства, музыки; при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края, страны и т. д.*

9 класс модуль «В поисках истины»

Выпускник научится:

выявлять и исследовать проблемы в современной духовно-нравственной культуре России;

систематизировать материал из разных источников по духовно-нравственной культуре народов России;

характеризовать суть понятий: духовность, нравственность, вера, менталитет, мировоззрение, коллективный разум, религия, культура, быт, этнос, нация,

народ, ареал, национальный характер, душа, образ жизни, коллективное поведение, индивидуальность, национальный этикет, традиции, ритуалы, обряды, обычаи, привычки, этика, межнациональное общение, мировосприятие, духовные ценности симбиоз культур, культурная миграция и др. и применять их в практической деятельности;

характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры; - описывать явления духовной культуры; описывать духовные ценности русского народа и выражать собственное отношение к ним;

раскрывать роль религии в современном обществе;

характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры; объяснять закономерности развития русской духовно-нравственной культуры и её особенностей, сформировавшихся в процессе исторического развития страны;

сопоставлять особенности духовно-нравственных ценностей России с духовно-нравственными ценностями народов и обществ Востока и Запада;

давать оценку событиям и личностям, оставившим заметный след в духовно-нравственной культуре нашей страны.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать развитие представлений о морали, нравственности, духовных ценностях России с аналогичными процессами в зарубежных странах;

объяснять, в чем заключаются общие черты, а в чем - особенности;

применять знания по духовно-нравственной культуре России в научной деятельности и в повседневной жизни;

описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений духовной культуры;

характеризовать основные направления развития отечественной духовной культуры в современных условиях.

1.2.5.19.2. Хоровое пение

Выпускник научится:

грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;

соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни;

петь доступным по силе, не форсированным звуком;

ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные;
использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acapella);
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.

1.2.5.19.3. Ландшафтный дизайн

Выпускник научится:

называет экологическую обстановку в деревне, районе, области; строение почвы; разновидности цветов, особенности их строения и размножения; виды посадок и их планирование; структуру и форму клумб; цветовую гамму цветников и клумб;

владеет навыками поисковой и исследовательской деятельности; разрабатывать проекты озеленения, благоустройства школьного двора; называет стили ландшафтного дизайна; агротехнику выращивания однолетних, двулетних, многолетних цветочно-декоративных культур;

1.2.5.19.4. Смысловое чтение

1.2.5.19.5. Основы программирования

Выпускник научится;

-объясняет что такое кибернетика; предмет и задачи этой науки;
-понимать сущность кибернетической схемы управления с обратной связью;
назначение прямой и обратной связи в этой схеме;

- объясняет что такое алгоритм управления; какова роль алгоритма в системах управления; - в чем состоят основные свойства алгоритма;
- называет способы записи алгоритмов: блок-схемы, учебный алгоритмический язык;
- называет основные алгоритмические конструкции: следование, ветвление, цикл; структуры алгоритмов;
- объясняет назначение вспомогательных алгоритмов; технологии построения сложных алгоритмов: метод последовательной детализации и сборочный (библиотечный) метод.
- при анализе простых ситуаций управления определяет механизм прямой и обратной связи; - пользоваться языком блок-схем, понимать описания алгоритмов на учебном алгоритмическом языке;
- выполняет трассировку алгоритма для известного исполнителя; составляет линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы управления одним из учебных исполнителей;
- выделяет подзадачи; определять и использовать вспомогательные алгоритмы.
- называет основные виды и типы величин;
- объясняет назначение языков программирования;
- объясняет что такое трансляция;
- объясняет назначение систем программирования; - правила оформления программы на Pascal;
- называет правила представления данных и операторов на Pascal;
- называет последовательность выполнения программы в системе программирования.
- работает с готовой программой на Pascal.Net;
- составляет несложные линейные, ветвящиеся и циклические программы;
- отлаживает и исполняет программы в системе программирования.

1.2.5.19.6. Подросток и закон

1.2.5.19.7. Белая ладья

Выпускник научится:

- объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;
- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- сравнивать, находить общее и различие;
- уметь ориентироваться на шахматной доске.
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; называть названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;
- применяет правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры

в дебюте;

-объясняет основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;

-грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

2. Содержательный раздел программы ООП ООО пункт 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов подпункт 2.2.2. Содержание учебных предметов, курсов внеурочной деятельности на уровне основного общего образования дополнить подпунктом:

2.2.2.19. Внеурочная деятельность

2.2.2.19.1. Основы духовно нравственной культуры народов России

5 класс модуль «Память и мудрость Отечества»

Введение. Семь чудес света. Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России. Соха и топор Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Крестьянские хоромы Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи.

Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей. **Соловки** Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Храм Покрова на Нерли Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Икона «Живоначальная Троица» Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл.

Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет. Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов,

состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Московский Кремль Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством» Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Летописи Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

6 класс модуль «Слово и образ Отечества»

Слово и образ Отечества

Отечество – земля отцов. Россия - общая Родина-мать многих народов. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества - единство разнообразия. Лес и степь. Пути - дороги. Города и земли. Святая Русь. Святые и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча. Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Столица, края и земли. Происхождение слова «столица».

Образы Москвы - стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Кремль - слово в камне. Междуречье Волги и Оки - ядро земли Русской. Крестьяне - труженик. Среднерусская равнина. Образы великого воина - заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Новгородская земля. Умельцы - ремесленники, купцы - промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Тихвинский образ Божьей Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло. Поморье. Русский Север - заповедник народной культуры. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера. Урал - камень. Сибирь - «златокипящая государева вотчина. Отчизне преданных(Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России - степи и просторы, ковыль, звонкие песни. Рубежи и пределы. Границы государства.

Слово и образ малой родины

Город. Семейство русских городов. Кремль. Посад. Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. Деревня. Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образа сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва. Памятные и святые места. Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени. Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспомыслие. Первое семилетие: младенчество и детство. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы. Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей. Старость: сила духа и немощи совершенства. Годичный круг времени. Год сентябрьский - от Рождества Богородицы до

Успения. Год январский - от Рождества Христова до Воздвижения Креста.
Особые дни поминовения. Радоница. Пища будничная, праздничная, постная, скоромная,

7 класс модуль «Дело и подвиг Отечества»

Введение

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности.

Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и

Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые.

Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество;

священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Глава 1. Крестьянство

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества.

Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п.

Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Глава 2. Мастера – ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи.

Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание

материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Глава 3. Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое.

Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние.

Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Глава 4. Воинство

Защищать свою землю - право и долг каждого народа, дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл.

Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война

освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Военское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Глава 5. Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему.

Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи.

Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства.

Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одевания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряска, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Обобщающее повторение

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс модуль «Истоки творчества»

«Истоки творчества»

Введение. О творце и человеке.

Понятие культуры. Неповторимость, уникальность культур народов.

Культурные традиции разных народов России. Многонациональная культура народов России

Творчество: дух и формы

О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. Языки без слов. Как прочесть жест. Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. Истоки законотворчества. Жить по справедливости. О правде.

Истоки образа

Творение образов Божественного мира. Храм как образ Божественного мира. Образы Божественного мира. Образы мира природного. Инструментарий художника. Образы мира дольного. Мир «узорочья». Образы мира

человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. Как каждое сословие творило свой образ. Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя.

Истоки творчества и разума.

О сути научного творчества. О прямых и извилистых путях. Знания донаучные и всенаучные. Научные знания. Во имя чего наука познает мир. Техническое творчество. Изобретатель. Творчество просветителя. Духовные просветители. Познай свои возможности.

9 класс модуль «В поисках истины»

Введение. Различные взгляды на истину. Истина как знание, как счастье, как бог. Два типа культур: сотериологический и эвдемонический. Путь к Истине: взгляд человеческий. Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Семья как Малая Церковь. Слава и успех. Чем привлекательны слава и успех? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава не заслуженная и заслуженная. Слава небесная. Границы и время славы. Власть «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики и безличие власти. Власть слова и Духа. Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство Духа. Богатство Слова. Как богатством рас порядиться и не ошибиться. Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание истины. Что знает и что не может знать человек. Радость и удовольствие. В чем радость мира сего? А в чем замысел творца? Что дают человеку радости и что от него отнимают? Как разглядеть радости истинные и ложные? Духовная радость и спасение. Духовная радость, как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Спасение как избавление от ложной слепой, пошлой извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой.

Начало пути к истине: неотмирные и плененные. Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Сиен смирением, богат нищетой». Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от истины. Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Уверенность в своей непогрешимости – путь от истины. Кротки е и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кроткие «наследуют» землю. Неосуждение.

Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие. Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы. Утешители и жестокосердные. Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к своему ближнему, к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу. Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных утешение скорбящих, добрый свет, ласковое слово, молитва за ближнего. Умение не пренебрегать малыми делами. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету». Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как истина. Недоброжелательство и зложелательство. Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего» Без труда нет добра».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные. Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские Старцы и многие другие святые Православной церкви. Золотое правило – что себе желаешь от людей то делай и людям. Окаменение сердца. Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни сытости. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает самодовольство. Гонимые за правду и малодушие. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок сил.

Заключение Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы истины.

2.2.2.19. 2. Хоровое пение

Вводное занятие Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты). Проведение

инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий. Правила пения и охрана детского голоса.

Вокально-хоровая работа Певческая установка. Дыхание. Дикция и артикуляция. Артикуляционные упражнения. Самомассаж артикуляционного аппарата. Упражнения для губ, упражнения для языка. Работа над скороговорками. Вокальные упражнения. Пение простых музыкальных фраз. Творческие задания.). Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений

Работа над произведениями Звуковедение. Ансамбль, строй. Четкий унисон. Интонирование простейших мелодий. Хоровое сольфеджио, музыкальная грамота. Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке». Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений, например: «Живой рояль», «Музыкальное эхо».

Слушание музыки П.И.Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», К. Сен-Санс «Карнавал животных». Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формирование позитивного мышления. Итоговое занятие Концерт для родителей

2.2.2.19. 3. Ландшафтный дизайн

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садовопарковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

История ландшафтного дизайна. История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Ассирия-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения ландшафтной планировки.

Стили ландшафтного дизайна. Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода. Практическая работа №1 «Характеристика стиля»

Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные,

клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративнолиственные, декоративноплодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые. Практическая работа №2 «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения. Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение. Практическая работа №3 «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников. Практическая работа №4 «Альпийская горка» Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Дополнительное оборудование. Свет в ландшафтном дизайне. Системы полива и дренажа. Камни. Зимние сады, оранжереи, террасы, флорариумы.

Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества.

Услуги ландшафтного дизайнера. Престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории. Влияние рынка на стоимость услуг. Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д. Практическая работа №5 «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации».

Технология выращивания цветковых растений. Условия выращивания цветковых растений. Вредители цветковых растений и меры борьбы с ними. Основные болезни цветковых растений. Правила подбора и высадки посадочного материала. Обработка почвы. Высадка посадочного материала. Практическая работа №6 «Планирование и разбивка участка по проекту»

Элементы ландшафтного дизайна на территории школы. Выполнение одного из разработанных проектов. Практическая работа №7 «Элементы ландшафтного дизайна на территории школы»

2.2.2.19. 4. Смысловое чтение

2.2.2.19. 5. Основы программирования

Управление и алгоритмы Кибернетика. Кибернетическая модель управления. Понятие алгоритма и его свойства. Языки для записи алгоритмов (язык блок-схем, учебный алгоритмический язык). Линейные, ветвящиеся и циклические алгоритмы. Структурная методика алгоритмизации. Вспомогательные алгоритмы. Метод пошаговой детализации.

Практика на компьютере: составление линейных, ветвящихся и циклических алгоритмов управления исполнителем; составление алгоритмов со сложной структурой; использование вспомогательных алгоритмов (процедур, подпрограмм).

Введение в программирование Алгоритмы работы с величинами: константы, переменные, понятие типов данных, ввод и вывод данных. Языки программирования высокого уровня (ЯПВУ), их классификация. Структура программы на языке Pascal. Представление данных в программе. Правила записи основных операторов: присваивания, ввода, вывода, ветвления, циклов. Этапы решения задачи с использованием программирования: постановка, формализация, алгоритмизация, кодирование, отладка, тестирование.

Практика на компьютере: знакомство с системой программирования на языке Паскаль; ввод, трансляция и исполнение данной программы; разработка и исполнение линейных, ветвящихся и циклических программ; программирование обработки массивов.

Создание собственных проектов Разработка собственного проекта по предложенным темам. Защита собственного проекта

2.2.2.19. 6. Подросток и закон

2.2.2.19. 7. Белая ладья

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.