

Сценарии проведения классного часа

Тема. «Как себя вести в театре»

Класс 2

Классный руководитель: Чумакова Е.М.

Цель (для учителя)	Актуализировать знания учеников об основных правилах поведения в театре	
Цель (для учащихся):	Систематизировать представления об основных правилах поведения в театре в соответствии с нравственными и этическими нормами.	
Предварительная подготовка учащихся:	Подготовка игровых миниатюр «В театре», «Свет в зале погас. Идет спектакль...»	
Ресурсное обеспечение	Доска, листы бумаги, ручки. Папка с файлами.	
Подготовка к занятию:	1) Расставить мебель в классе для миниатюр.	
Этапы и время	Действия учителя	Действия учащихся
3 мин.- организационный этап	<p>Организует группы детей по 4 (использует цветные жетоны).</p> <p>Предлагает ребятам побывать в необычном театре, где в спектаклях-миниатюрах главный персонаж Петя Васечкин живет по своим правилам поведения, которым следуют воспитанные люди, и вот что с ним происходит...</p>	<p>Рассаживаются в группы</p> <p>Настраиваются на работу.</p>
2 мин. –мотивация	Предлагает детям посмотреть игровые ситуации, в которые попадает Петя Васечкин, найти его ошибки и исправить их, грамотно сформулировать правила поведения.	Настраиваются на работу в группе.
10 мин. - просмотр иобсуждениеигрово	<p><i>Показ первой миниатюры.</i></p> <p>Организует работу в группе по вопросу:</p>	<p>Смотрят миниатюру.</p> <p>Обсуждают в группе.</p>

<p>й ситуации «В театре»</p>	<p>-Оцените поведение Пети. Какие правила нужно соблюдать Пете?</p> <p>Предлагает краткую беседу по вопросам:</p> <p>-Зачем нужен в театре буфет? -Как ведет себя Петя в театральном буфете? -Оцените поведение Пети. -Как нужно вести себя в буфете? -Где еще нужно соблюдать такие правила?</p>	<p>Участвуют в беседе.</p>
<p>15 мин. - просмотр и обсуждение игровой ситуации «Свет в зале погас. Идет спектакль...»</p>	<p><i>Показ второй миниатюры.</i> Организует работу в группе по вопросу: Какие действия совершает Петя в театре? Оцените его действия.</p> <p>Спрашивает по вопросам. <i>Примерный круг вопросов для обсуждения</i></p> <p>-Как ведет себя Петя в театре? -Как вы считаете, какие чувства испытывают в такой ситуации окружающие зрители? Актеры? -Наблюдали ли вы в жизни похожие ситуации? -Что чувствовали вы в такой ситуации? -Каким образом можно избежать подобное?</p>	<p>Смотрят миниатюру. Обсуждают вопросы.</p> <p>Называют действия. Дают оценку.</p>
<p>10 мин. – обсуждение правил поведения в театре.</p>	<p>Предлагает обсудить в группе правила поведения в театре.</p> <p>По очереди спрашивает группы и фиксирует принятые ответы на доске.</p>	<p>Обсуждают правила.</p> <p>Каждая группа озвучивает свои ответы. Коллективно обсуждают предложенное правило, принимают или не принимают данное правило.</p>

<p>5 мин. – подведение итогов.</p>	<p>Обсуждает с детьми</p> <p>-Где кроме театра соблюдать нужно эти же правила? (кинотеатр, сельский клуб, на школьном спектакле или празднике)</p> <p>-Как вы считаете, почему нужно соблюдать принятые правила?</p> <p>В каждом обществе есть свои принятые правила поведения в различных ситуациях.</p> <p>Предлагает детям создать книгу, в которой будут правила принятые детьми.</p> <p>-Как можно назвать такую книгу? («Законы класса», «Правила жизни нашего класса» и т.п.)</p> <p>- Какие правила, из обсуждаемых сегодня, мы поместим в нашу книгу?</p>	<p>Предлагают варианты.</p> <p>Участвуют в беседе.</p>
------------------------------------	--	--