

Принято на педагогическом совете
школы Протокол № 1
от «31» августа 2015 г.

Утверждено:
директор МБОУ "Кулунская ООШ"
Н.В. Давлетова _____
Приказ № 173 от «31 » августа 2015 г.

Положение
о системе оценки индивидуального развития детей
в соответствии с ФГОС ДО
в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МБОУ «Кулунская ООШ».

2. Цель и задачи педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития)

2.1. Цель оценки индивидуального развития – определение индивидуального образовательного маршрута ребёнка, выявление результативности образовательной деятельности, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

2.2. Задачи:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

3. Организация проведения педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития)

3.1 Оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми образовательной программы по всем образовательным областям.

3.2 Оценка индивидуального развития осуществляется в течение времени пребывания ребенка в организации (с 7.30 до 18.00, исключая время, отведенное на сон).

3.3 Оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 3 раза в год – в начале, середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, апрель). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

3.4 Разработка методологической основы оценки индивидуального развития в организации обеспечивается при помощи эффективных методик.

3.5 Оценка индивидуального развития осуществляется по шкале:

4 балла – деятельность соответствует уровню нормы.

3 балла – незначительное отклонение от уровня нормы.

2 балла – существенное отклонение от уровня нормы.

1 балл – практическое несоответствие уровню нормы.

Балловый диапазон:

4 балла – деятельность на оптимальном уровне;

3 балла – деятельность на высоком уровне;

2 балла – деятельность на среднем уровне;

1 балл – деятельность низкого уровня.

4. Контроль за проведением процедуры:

- проведение ежедневного текущего контроля;
- организацию тематического контроля;
- проведение оперативного контроля;
- посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности;
- проверку документации.

5 . Оценка результатов педагогической диагностики

Оценка результатов педагогической диагностики обобщается в конце учебного года с целью анализа и планирования содержания ОД на следующий год и осуществляется администрацией МБОУ «Кулунская ООШ». Зачитывается на итоговом педагогическом Совете МБОУ «Кулунская ООШ».

6. Требования к оформлению документации

6.1 Материал педагогической диагностики, пособия для определения уровня индивидуального развития детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет образовательных стандартов – хранятся у педагогов и обновляется по мере необходимости.

6.2 Материалы педагогической диагностики для определения целевых ориентиров хранятся у заместителя директора по дошкольному образованию.

6.3 Результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются в единую таблицу и хранятся у заместителя директора по дошкольному образованию.

Приложение № 1

Методические основы оценки индивидуального развития детей

3-4 года

«Формирование элементарных математических представлений»

Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного.

1. Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».

Содержание диагностического задания: Воспитатель на полках шкафчика расставляет

игрушки в следующем порядке:

на одной много игрушек,

на второй - одна,

на третьей - ни одной.

Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

балл - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

балла - ребенок допустил одну ошибку.

балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

Уровень знаний об эталонах величины и их использовании

2. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».

Материал: полоски разного цвета и разной длины - «шарфики».

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.

Инструкция. Определи длину полоски способом наложения.

Какая длиннее (короче)?

Назови цвет полосок (шарфиков).

Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

балл - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

балла - ребенок допустил одну ошибку.

балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

3. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».

Материал: елочки, разные по высоте.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть

елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.

балл - ребенок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже», «выше», «длиннее», «короче».

балла - ребенок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.

балла - ребенок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный - короткий, высокий – низкий

Уровень представлений о форме.

1. Дидактическая игра «Найди домик».

Материал: большие круг, квадрат, треугольник - «домики». Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.

1 балл - ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого.

2 балла - ребенок допустил одну ошибку.

3 балла - ребенок различает круг, квадрат, треугольник

Ориентировка в пространстве.

1. Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».

Материал: игрушка - зайчик, морковка. *Содержание диагностического задания:*

Инструкция ребенку. Возьми одну морковку и выполни задание зайчика:

возьми морковку в правую руку;

переложи морковку в левую руку;

подними морковку вверх;

опусти вниз;

спрячь морковку за спину;

положи ее перед собой;

подними над головой;

положи под стул. И т. п.

балл - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

балла - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, допускает ошибки при определении левой и правой руки.

балла - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, слева - справа, над - под. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

Высокий уровень - 11-15 б.

Средний уровень – 9-10 б.

Низкий уровень – 3-8 б.

Развитие речи

Словарный запас ребенка.

1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.

-А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

-Что это?

Затем показывает картинки

предметов одежды и просит назвать одним словом.

-Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Покажи носик у чайника.

Покажи крышку.

-Что есть у платья? (*Рукава, воротник, карманы, пуговицы* И т. п.)

2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи своё место».

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением! одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки: с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место. Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь головные уборы на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку». «Посади птиц на деревья».

3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».

Показ сюжетных картинок с изображением частей суток. Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь. Вопросы:

Когда мы играем?

Когда мы кушаем?

Что мы делаем ночью?

балл - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

балла - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

балла - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово.

Различает и называет части суток.

Уровень сформированности грамматической стороны речи.

1. Дидактическая игра «Чего не стало?».

Материал: предметные картинки.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

2. Упражнение «Прятки».

Материал: мелкая игрушка.

Содержание диагностического задания: Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку.

Например: в шкаф, за спину и т. д.

3. Дидактическая игра «Кто это?».

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка - утенок - утята.

Заяц - зайчонок - зайчата.

1 балл - не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.

2 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные мн. числа в род. падеже. Путает пространственные предлоги.

3 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму мн. числа в род. падеже.

Понимает предлоги *в, под, на, за, около*

Уровень развития связной речи.

Б е с е д а по сюжетной картинке.

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

Содержание диагностического задания:

Например:

Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.

Тебе она нравится?

Кто нарисован на картинке?

Что делают дети? И т. д.

Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

1балл - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

В-ль. Жили-были дед и ...

Ребёнок. Баба.

В-ль. И была у них курочка

Ребёнок. Ряба.

2балла - в речи преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослых, соблюдая логичность и последовательность.

В-ль. Жили-были ...

Ребёнок. Дед и баба.

В-ль. И была у них...

Ребёнок. Курочка Ряба.

3 балла - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами.

Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.
Высокий уровень - 8-9 б
Средний уровень - 6-7 б
Низкий уровень - 3-5 б

Ознакомление с окружающим миром

Уровень знаний о ближайшем окружении.

1. Игра «Четвертый лишний».

Материал: предметные картинки с изображением различных предметов.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.

балл - ребенок затрудняется в определении четвертого лишнего.

балла - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет, но объяснить, почему он лишний, может только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пользуется ситуативной речью, жестами.

балла - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет и объясняет, почему он лишний (объясняет функции, назначение предметов, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).

II. Уровень сформированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.

2. Дидактическая игра «Помоги Незнайке».

Материал: два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов, сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку поиграть. Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.

3. Дидактическая игра «Разложи картинки».

Материал: предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).

Содержание диагностического задания:

Инструкция. Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д.

А теперь скажи, из чего сшито платье?

Из бумаги, дерева или ткани?

А посуда стеклянная или деревянная? И т. п.

балл - ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.

балла - ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.

балла - ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения

Уровень знаний о явлениях общественной жизни.

1. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

Содержание диагностического задания:

Инструкция.

Посмотри внимательно на эту картинку.

Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

Что делает бабушка?

Дедушка?

Остальные?

Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

С кем ты живешь?

2. Беседа по вопросам.

Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.

Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?

Ты благодаришь родителей за интересные прогулки?

И т. п.

1 балл - перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города.

2 балла - ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города.

3 балла - ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.

Природное окружение.

Уровень знаний о некоторых домашних животных.

1. Дидактическая игра «Кто в домике живет?».

Материал: домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных.

Например:

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

2. Дидактическая игра «Чьи детки?».

Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.

Содержание диагностического задания: *Воспитатель, выставляя на фланелеграф картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму. Например:*

На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих мам.

Постарайся помочь им.

Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.

Как зовет детеныш коровы свою маму?

А лошади? И т. п.

балл - ребенок не справляется с заданием.

балла - ребенок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детенышем, но называет не всех.

балла - ребенок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детенышем и называет его.

Уровень первоначальных знаний о диких животных и их отличительных особенностях.

1. Дидактическая игра «Кто где живет?».

Материал: предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных. Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика – домашних. После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом (*дикие*). Затем педагог просит ребенка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).

балл - ребенок не справляется с заданием без помощи взрослого.

балла - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Затрудняется назвать отличительные особенности.

балла - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных

Высокий уровень - 14-15 б.

Средний уровень – 9-10 б.

Низкий уровень – 3-4 б.

Изобразительная деятельность.

Цель: выявление уровня освоения сенсорных эталонов детьми 3-4 лет.

В процессе диагностического исследования выявлялись представления и умения ориентироваться в:

-цветах;

- формах;

- величине.

Задания проводились индивидуально с каждым ребенком.

1 задание «Найди цветок для бабочки»:

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу “такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: “Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно”.

После выполнения задания ребенком подвести итог: “Желтая бабочка села на желтый цветок. . . . Все бабочки спрятались. Молодец!”

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

3 задание «Найди предметы в группе»:

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогам, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы в группе.

Ход игры:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

4 задание «Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка».

Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла - Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

5 задание «Светит солнышко»:

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Ход игры: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

6 задание «Домик для собачки»:

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Пособия: ½ альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Ход игры:

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

-А теперь послушайте стихотворение про собачку.

-Что делает собачка? (охраняет дом)

-Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

- А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

- Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла - ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Высокий уровень - 15-18 б.

Средний уровень – 11-14 б.

Низкий уровень – 5-10 б.

Физическое воспитание.

1. Методика обследования прыжка в длину с места.

Тест проводится в физкультурном зале на полу, на котором нанесена разметка через каждые 10 см.

Инструктор следит за тем, как ребенок принял и. п. для прыжка, дает команду «Прыжок!».

Ребенок встает у линии старта, отталкивается двумя ногами, делая интенсивный взмах руками, и прыгает на максимальное расстояние (при приземлении нельзя опираться).

Измеряется расстояние от линии старта до пятки «ближайшей ноги» с точностью до 1 см.

Делаются две попытки, засчитывается лучшая из них. Если ребенок после приземления упал или сделал шаг назад - не беда. Результат отмечается в момент постановки ног на опору.

Для повышения активности и интереса детей целесообразно разместить несколько ярких предметов на расстоянии 15-20см за матом и предложить ребенку допрыгнуть до самого дальнего из них.

Качественная оценка

1. И. п.: узкая стойка, ноги врозь.

2. Замах: руки вперед, затем полуприсед с наклоном туловища и отведением рук назад.

3. Толчок: двумя ногами одновременно с махом руками вперед вверх.

4. Полет: руки вперед - вверх, туловище и ноги выпрямлены.

5. Приземление: одновременно на обе ноги, мягко, с пятки на носок, положение рук свободное.

2. Методика обследования броска набивного мяча.

Проводится в зале. Выбирается дорожка, длина которой м., ширина 4 - 5 м. Дорожка размечена на метры флажками.

Отмечается начальная черта, к которой встает метаящий ребенок.

Для метания берется мяч весом 1 кг.

Инструктор предлагает ребенку встать у черты и бросить мяч с места двумя руками из-за головы как можно дальше.

Ребенок производит три броска, замер осуществляется после каждого броска. Лучший результат фиксируется.

Количественный результат записывается в метрах, также проводится качественная оценка техники метания.

Качественная, оценка

1. И. п. Стоит лицом в направлении броска. Ноги слегка расставлены. Держит мяч за головой.

2. Бросок: резкое движение рук вдоль вверх.

3. Бросая, руки идут вниз - вперед.

4. Сохранение заданного направления полета предмета. Сохранение равновесия.

3. Методика обследования прыжка вверх с места.

Ребенок подпрыгивает вверх, стараясь достать предмет, находящийся выше поднятой руки (например, инструктор держит флажок над головой ребенка).

Результат определяется с помощью натянутой сантиметровой ленты, прикрепленной к поясу ребенка.

Засчитывается лучший показатель из двух попыток.

Качественная оценка

1. И. п.: ступни параллельно, руки произвольно или на поясе;
2. Полуприседание;
3. Энергичное отталкивание путем выпрямления ног.
4. Полет (при полете ноги прямые).
5. Приземление на полусогнутые ноги (вначале на почву опускается передняя часть ступни, а затем вся ступня).

4. Методика обследования координации при удержании равновесия.

Ребенок встает в стойку на одной ноге (босиком), другая согнута в колене и фиксируется на прямой ноге ниже колена, руки на поясе.

Задание выполняется с открытыми глазами.

Время удержания равновесия фиксируется секундомером; из двух попыток фиксируется лучший результат.

Качественная оценка

1. И. п. Стойка на одной ноге, руки на поясе.
2. Стоять, не передвигаясь на одной ноге и удерживая позу исходного положения как можно дольше.

5. Методика обследования бега между предметами.

Бег между предметами проводится с группой детей.

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «Марш!» преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (9 штук).

Ребенок должен обежать каждый кубик, не задев его.

Фиксируется общее время бега.

Дается две попытки.

Качественная оценка

1. Небольшой наклон туловища, голова прямо.
2. Руки полусогнуты в локтевых суставах.
3. Выраженный вынос бедра маховой ноги (под углом 40-50 градусов).
4. Ритмичность бега.

4 балла. Выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны (объединение действий, внесение дополнительных двигательных элементов).

3 балла. Выполняет действия в полном соответствии с «программой» на высоком уровне, умеет объединяться.

2 балла. Выполняет действия в соответствии с «программой» на 60%, владеет техникой. Характерна однотипность (шаблонность) в выполняемых действиях.

1 балл. Выполняет действия не в полном объеме «программы», техника движений не соответствует взрослому уровню. Действия однотипны.

Высокий уровень – 4б

Средний уровень – 2-3б

Низкий уровень – 1 б.

Музыкальное воспитание.

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая

«Да», всем одновременно.и.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Петушок»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» -с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

«Веселые ножки» р.н. мелодия,

«Марш» Е. Теличеевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Высокий уровень - 15-18 б.

Средний уровень – 11-14 б.

Низкий уровень – 5-10 б.

Трудовое воспитание.

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

знает, кем работают близкие люди.

НИЗКИЙ Н - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ С - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ В - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями. Труд результативен.

Игровая деятельность.

1) «Уложим Дашу спать» (модификация сюжетно-ролевой игры «Семья»).

Цели и задачи сюжетно-ролевой игры: формировать у ребенка ценностное отношение к здоровью, жизни; способствовать развитию отношений между детьми.

Материал: оформленная под русскую избу часть комнаты, где стоят лавки для детей, «оконце» с расписными ставенками, сундук с постельными принадлежностями, люлька, свисает шнур с потолка, цветастый платок, свеча и кукла.

Краткое содержание сюжетно-ролевой игры: дети приглашаются в путешествие в русскую избу, в прошлое бабушек; воспитатель перевоплощается в бабушку Настю и зажигает фонарь в виде свечи; из фонаря появляется внучка Даша (кукла); герои рассказывают детям о красном уголке в старой русской избе. Далее детям предлагается уложить внучку Дашу спать. Игра заканчивается пением колыбельной песни.

2) «Купаем куклу Машу» (модификация сюжетно – ролевой игры «Семья»).

Цели и задачи сюжетно – ролевой игры: формировать детское представление о чистоте, порядке, заботе; познакомить с понятием «мокрый - сухой», «живой – неживой».

Материал: куклы, тазики с водой, полотенца.

Краткое описание сюжетно – ролевой игры: Игре предшествует беседа для усвоения понятий «живой – неживой». К детям приходят куклы, воспитатель уточняет отличие кукол от людей, в игре они оживают. Детям предлагается искупать кукол, вытереть. При каждом действии уточняются понятия.

3) «Мишка заболел» (модификация сюжетно – ролевой игры «Доктор»).

Цели и задачи сюжетно-ролевой игры: формировать у детей навык принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструмент, формировать чуткое отношение к заболевшему человеку, животному.

Материал: уголок доктора, кушетка, стул, Мишка (игрушка, бинт, лекарство (баночки, коробки, таблетки (кружки из картона, градусник, фонендоскоп, шприц, шарф).

Краткое описание сюжетно-ролевой игры: воспитатель выступает в роли доктора (обращается к игрушечному медведю) вовлекая детей в игру). Задаёт вопросы, спрашивает, что болит, лечит, укладывает спать. Дети заинтересованы, выступают в роли больного.

Низкий уровень –1 балл

Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.

Средний уровень – 2 балла

Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа

Высокий уровень – 3 балла

Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Высокий уровень – 7-9 б.

Средний уровень – 5-6 б.

Низкий уровень – 3-4 б.

4-5 лет.

Формирование элементарных математических представлений.

Уровень знаний о количестве, умение считать в пределах 5.

1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики».

Материал: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета.

Содержание диагностического задания:

Инструкция.

- Что ты видишь на столе?
- Сколько кубиков на столе всего?
- Чем отличаются кубики друг от друга?
- Посчитай кубики по порядку.
- Который по счету желтый кубик? (Красный и т. д.)
- Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Втором, третьем.)
- Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.
- Что можно о них сказать?

2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки».

Материал: у ребенка двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5).

1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога.

2 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

3 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос.

Уровень знаний об эталонах величины.

1. Дидактическое упражнение «Посади елочки».

Материал: плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).

Содержание диагностического задания:

Инструкция.

Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».

2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».

Материал: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.

Содержание диагностического задания:

Инструкция. Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.

Покажи длинную дорожку (короткую).

Что можно сказать о ширине дорожек?

Покажи широкую дорожку (узкую).

Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.

1 балл - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.

2 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

Уровень знаний о геометрических фигурах.

1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».

Материал: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.

Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.

2. Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой».

Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).

Содержание диагностического задания: Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямоугольник и др.

1 балл - ребенок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.

2 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.

3 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Ориентировка в пространстве.

1. Дидактическая игра «Поручение».

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Содержание диагностического задания:

Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.

Инструкция. Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа.

2. Дидактическая игра «Назови, что видишь».

Содержание диагностического задания: По заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки.

1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при помощи взрослого.

2 балла - ребенок после дополнительных инструкций справляется с заданиями. Не знает левую и правую руки.

3 балла - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает право и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

Ориентировка во времени.

Игровое упражнение «Когда это бывает?».

Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

Содержание диагностического задания:

Инструкция. Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает ребенку все семь дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни. Первый (второй) день недели.

- Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? И т. п.

1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели.

Не понимает значение слов: *вчера, сегодня, завтра*.

2 балла - ребенок правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов *сегодня, завтра, вчера*. Ошибается при перечислении дней недели.

3 балла - ребенок правильно определяет части суток. Может определить значение слов: *вчера, сегодня, завтра*. Знает и называет правильно дни недели.

Высокий уровень - 13-15б.

Средний уровень – 9-12 б.

Низкий уровень – 4-8 б.

Развитие речи.

1 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1

Назови то, что ты видишь на рисунках.

А. Рисунки: санки, цыпленок, полотенце, бусы, замок, автобус, апельсин, земляника, скамейка / лавочка.

Б. Рисунки: шапка, жук, ежик, ножницы, лягушка, душ, шляпа, вишня, шкаф.

В. Рисунки: чашка, очки, чемодан, щетка, котенок, утенок, щенок, велосипед, щука.

Г. Рисунки: майка, юбка, елка, яблоко, лимон, платье, лестница, самолет.

Д. Рисунки: сковорода, кастрюля, крокодил, верблюд, воробей, дятел, трамвай, вертолет, светофор.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 44.

Задание 2

Рассмотри рисунки. Назови все предметы, изображенные в каждой рамке, одним словом.

Рисунки: земляника, малина, вишня, туфли, сапоги, ботинки, яблоко, груша, лимон, роза, ромашки, тюльпаны.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 3

Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов.

Рисунки: веник, удочка, топор, ножницы, половник, сачок, иголка швейная, лопата, карандаш.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 9.

Задание 4

Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта—свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 5

Рассмотри рисунки и скажи, что общего между парами предметов, изображенных на них, и чем они различаются.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта— свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА: правильно указано только общее — 1 балл, правильно указано общее и различия — 2 балла, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 6

Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает.

Рисунки: бабушка вяжет носок, мальчик ловит рыбу, девочки подметают пол, мальчик умывается, тетя поливает цветы.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 7

Рассмотри рисунки и покажи: письменный стол, мужские сапоги, железную лопату, женский зонт.

Рисунки: письменный стол, обеденный стол, мужские сапоги, женские сапоги, железная лопата, деревянная лопата, зонт мужской, зонт женский.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 8

Какие цветы называют комнатными? Какую куртку называют детской? Какой мяч называют футбольным? Какую лампу называют настольной? Какую обувь называют уличной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 9

Послушай предложения и ответь на вопросы:

Если бочку сделали из дуба, какая это бочка, как ее можно назвать?

Если дом построили из кирпича, какой это дом, как его можно назвать?

Если кораблик сделали из бумаги, какой это кораблик, как его можно назвать?

Если варенье сварили из малины, какое это варенье, как его можно назвать?

Если ложку сделали из серебра, какая это ложка, как ее можно назвать?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 10

Внимательно послушай пары слов, которые я буду произносить, и объясни, почему я их произношу вместе. Пары слов: хлеб — хлебница, сахар — сахарница, корм — кормушка, велосипед — велосипедист, фокус — фокусник.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (правильная смысловая связь) — 1 балл, неадекватный (не удалось установить адекватную смысловую связь) — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 11

Закончи предложение: Хлеб хранят в хлебнице, а масло в ... Свиньи живут в свинарнике, а куры живут в . Двор убирает дворник, а за садом ухаживает . Сапожник чинит сапоги, а часовщик — ... Суп из рыбы — рыбный суп, а суп из мяса — ...

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 12

Рассмотри рисунки и скажи, как называются детеныши этих животных. Рисунки: курица, медведь, белка, тигр, корова, собака.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 13

Рассмотри рисунки и покажи, где: А. куклы, мяч, молотки, ведра, дом. Рисунки: кукла — куклы, мяч — мячи, ведро — ведра, молоток — молотки, дом — дома; Б. чайки над водой, кошка под деревом, птица на клетке.

Рисунки: чайки над водой, чайки на воде, кошка под деревом, кошка на дереве, птица в клетке, птица на клетке.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 8.

Задание 14

Найди нужную картинку и ответь на вопрос: Чем забивают гвозди? Чем пилят доски? Чем вытирают посуду? На чем дети любят кататься зимой? Из чего делают яблочный сок? В

чем люди ходят в холодную погоду? Рисунки: молоток, пила, полотенце, санки, коньки, яблоки, варежки, сапоги.

ОЦЕНКА: правильно (нужная грамматическая форма) — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 15

Рассмотри рисунки и скажи, чем они различаются. Рисунки:

Собака залезает (влезает, забирается ...) в конуру — собака вылезает (выбегает, выползает ...) из конуры.

Кошка сидит (находится ...) на стуле — кошка сидит (прячется ...) под стулом.

Птица сидит (живет, находится ...) в клетке — птица сидит (находится, поет ...) на клетке.

Кошка сидит (прячется, находится ...) на дереве — кошка сидит (прячется, находится ...) за деревом.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (грамматически правильное употребление предлога и соответствующего окончания существительного) — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 16

Послушай предложения и ответь на вопросы. Бабушка читает книгу своим внукам. Кому бабушка читает? Что бабушка читает? Осенью птицы улетают на юг. Когда улетают птицы? Куда улетают птицы? Лена и Катя подарили маме букет васильков. Какие цветы подарили Лена и Катя? Кому подарили цветы?

ОЦЕНКА: правильный ответ на первый вопрос — 1 балл, правильный ответ на второй вопрос — 1 балл. Максимальное количество баллов — 6.

3 блок

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического и просодического оформления речи.

Задание 17

Повтори слова (по одному). Бульдозер, аквариум, мотоциклист, чертежник, баобаб, милиционер.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки). Максимальное количество баллов — 6.

Задание 18

Повтори слоги: та-да-та; сы-сы-ши; ка-га-ка, жо-зо-жо, ма-мя-ма.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 19

А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [Ш]. (5 баллов)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Б. Послушай слова и скажи, какие из них начинаются со звука [С]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

В. Послушай слова и скажи, какие из них оканчиваются на звук [Ш]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Рисунки: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Г. Сколько звуков в слове "душ"? (правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов)

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 20

Повтори слоги с различным ударением: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та; Ля- ля-ля, Ля-ля-ля, Ля-ля- ля.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 6.

Задание 21

Повтори это предложение за мной с разной интонацией.

Миша / купил цветы? Миша / купил / цветы? Миша купил / цветы?

ОЦЕНКА: правильное воспроизведение интонации — 1 балл, неправильное — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Задание 22

Дай утвердительные ответы на вопросы.

Миша / купил цветы? (Да, Миша или Цветы купил Миша.)

Папа / ходил / в магазин? (Да, ходил.)

Бабушка сварила / суп? (Да, суп.)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Высокий – 140-166

Средний – 90-13

Низкий – 40 - 89

Ознакомление с окружающим.

Уровень знаний о предметах ближайшего окружения

1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Материал: 10-15 предметов, различных по назначению, признакам и форме (муляжи овощей, игрушки-инструменты, кубики строительного материала и т. п.).

Содержание диагностического задания:

Задание ребенку.

Выбери любой предмет из мешочка. Назови, что это за предмет, для чего предназначен (где применяется).

Опиши его (какой предмет).

2.Дидактическая игра «Что из чего?».

Материал: образцы 8 материалов: глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов.

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку назвать материал и соотнести картинки. Вопросы:

Какой это материал?

Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.)

3.Дидактическое упражнение «Ты знаешь, что такое море?».

Материал: картинка с изображением моря.

Содержание диагностического задания: Вопросы:

Что это?

В нашем городе есть море?

Хотел бы ты увидеть море?

Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже знаешь о нем?)

1 балл - называет самые разные предметы, затрудняется рассказать об их назначении, не называет признаки, доступные для восприятия и обследования предметов, которые его окружают.

2 балла - ребенок называет предметы, знает их назначение, затрудняется соотнести предмет и материал, из которого сделан этот предмет, проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

3 балла - ребенок называет предметы, знает их назначение, называет признаки, доступные для восприятия и обследования. Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях.

1. Дидактическое упражнение «Семейная фотография».

Материал: сюжетная картинка, где изображена семья (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра), или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.).

Содержание диагностического задания:

Задание:

Покажи на картинке детей (дай им имена).

Покажи родителей, как их называют дети? (*Папа и мама.*)

Чем вы любите заниматься всей семьей?

Какой у тебя самый любимый праздник?

Почему? И т. п.

1 балл - ребёнок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей, преимущественно ситуативная речь, жесты.

2 балла - ребёнок правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях (покажи родителей папы и мамы), речь ребенка бедна.

3 балла - ребенок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях.

Уровень знаний ребенка о родном городе.

1. Дидактическое упражнение «Город - деревня».

Материал: сюжетные картинки с изображением города и деревни.

Содержание диагностического задания: Вопросы.

Рассмотри картинки.

Чем отличается город от деревни?

Как называется город, в котором мы живем?

Как называется улица, на которой ты живешь?

Есть ли у тебя в городе любимое место, куда ты любишь ходить? Расскажи о нем.

Дидактическое упражнение «Родной город».

Материал: иллюстрации достопримечательностей города.

Содержание диагностического задания: Вопросы.

Назови город, в котором ты живешь.

Как называется улица, на которой ты живешь?

Рассмотри фотографии достопримечательностей нашего города.

Тебе известны эти места? И т. д.

1 балл - знает название города, затрудняется назвать улицу, на которой живет, достопримечательности города не знакомы ребенку.

2 балла - ребенок знает название города, своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях города незначительна.

3 балла - рассказывает о своем родном городе. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного города.

Уровень знаний о профессиях.

1. Дидактическая игра «Кому что нужно?».

Материал: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей.

Содержание диагностического задания:

Вопросы:

Назови, кто изображен на картинках?

Что делает врач?

Что нужно врачу для работы?

Каким должен быть врач?

А милиционер?

Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь? И т. п.

1 балл - правильно называет не все профессии. Большинство заданий вызывает у ребенка трудности.

2 балла - ребенок правильно называет профессии и определяет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов.

3 балла - ребенок рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях, безошибочно определяет название профессий. Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).

Высокий уровень – 11-12 б.

Средний уровень – 8-10 б.

Низкий уровень – 3-7 б.

Экологическое воспитание.

Уровень знаний об овощах и фруктах.

1. Дидактическая игра «Собери урожай».

Материал: корзинки разной формы (цвета), предметные картинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи.

1 балл - ребенок ошибается в назывании овощей и фруктов, не классифицирует их.

2 балла - ребенок знает и называет фрукты и овощи. Ошибается в классификации.

3 балла - ребенок знает и называет правильно фрукты и овощи. Самостоятельно классифицирует их.

Уровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.

1. Дидактическая игра «Где чей дом?».

Материал: иллюстрация леса с изображением жилища животных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных картинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.).

Содержание диагностического задания: Воспитатель объясняет правила игры.

На картинке с изображением леса найди жилище для каждого из животных и рассели их.

После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, воспитатель предлагает «накормить» их.

2. Дидактическая игра «Охотник и пастух».

Материал: изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка).

Содержание диагностического задания: Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это. Задает уточняющие вопросы.

Кто такой охотник?

Кто такой пастух?

Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние.

3. Беседа по вопросам.

Содержание диагностического задания:

Почему человек заботится о домашних животных?

1 балл - ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации.

Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных.

2 балла - ребенок знает и называет некоторых диких и домашних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных.

3 балла - ребенок знает и называет диких и домашних животных, имеет представления о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения; что едят).

Умение классифицировать деревья, комнатные растения, цветы.

1. Дидактическая игра «Заполни клетки правильно».

Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предметные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (аспидистра, бегония, примула).

Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить все картинки по квадратам,.

1 балл - не справляется с заданием.

2 балла - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки.

3 балла - легко и безошибочно справляется с заданием.

Высокий уровень – 8-9 б.

Средний уровень – 5-7 б.

Низкий уровень – 2-4 б.

Изобразительная деятельность.

Знакомство с искусством.

1. Задание: «Украсим группу»

Предложить дымковскую игрушку, филимоновскую игрушку, иллюстрации и картины.

Назвать предметы, особенно понравившиеся им. Обратит внимание на оформление помещения группы; спросить, куда лучше поместить выбранный предмет оформления.

Рисование.

Умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием;

самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему.

Дидактические игры, упражнения

Самостоятельное рисование по мотивам сказки «Колобок».

Материалы: листы бумаги, кисти, краски, иллюстрации к сказке «Колобок» Ребенку

предлагается рассмотреть иллюстрации к сказке «Колобок».

1. Вопросы:

- Какие герои есть в сказке «Колобок»?

- Кого Колобок встретил первым (последним)?

- Какой герой тебе нравится больше всех?

2. Задание: нарисуй рисунок к сказке «Колобок»

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

Умение детей создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства

Дидактические игры, упражнения

Рисование по мотивам дымковской игрушки.

Материалы: бумажный силуэт фигурки барыни, гуашь, кисть

1. Задание: Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи (филимоновскую лошадку по мотивам филимоновской росписи)

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета)

1. Дидактическая игра «Назови цвет».

Материал: набор карточек 11 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый, фиолетовый) Перед ребенком выкладывается набор карточек разного цвета.

Задание: назови цвет каждой карточки. Покажи карточку синего (белого, коричневого...) цвета

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

Лепка

Умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку.

Дидактические игры, упражнения

Самостоятельная лепка предметов, состоящих из нескольких частей.

Материал: пластилин, стека, доска для лепки

1. Задание: Ребенку предлагается вылепить предмет, состоящий из нескольких частей.

Примечание. Предварительно можно предложить рассмотреть образцы вылепленных изделий

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием

Аппликация

Умение составлять узоры из растительных и геометрических форм в круге Дидактические игры, упражнения

Аппликация «Узор из растительных и геометрических фигур».

Материалы: 6 зеленых листочков, 6 желтых кругов диаметром 3 см, 6 красных кругов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, клей

1. Задание: Ребенку предлагается выложить и наклеить узор на «тарелке», используя растительные и геометрические формы

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

2 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

1 балл - ребенок не справляется с заданием.

Высокий уровень - 14-15 б.

Средний уровень – 9-13 б.

Низкий уровень – 4-8 б.

Физическое воспитание.

Бег. С дошкольниками проводят бег на дистанцию 30м, при этом фиксируется время пробегания дистанции (как одного из показателей общей физической подготовленности) и отмечаются качественные особенности бега у каждого из детей. По команде "Марш!" дети

с высокого старта бегут до флажка или ленты, которые размещаются на 2-3м дальше финишной линии. Это предупреждает снижение скорости перед финишем. С началом движения ребёнка включается секундомер. Останавливается он после пересечения ребёнком линии финиша. Поочерёдно пробегают дистанцию все дети. Затем даётся вторая попытка, в которой дети бегут в том же порядке, в котором бежали в первый раз. В протоколе фиксируется время бега в каждой из попыток, а также записываются качественные особенности положений туловища, координации рук и ног, "полёта", прямолинейность бега у каждого из детей.

Бег 30м (с)	4 года	
	Девочк и	Мальчик и
	10,7-8	10,5-8

Метание на дальность. Обследование дальности метания следует производить на асфальтовой дорожке, шириной не менее 3м и длиной 15-20м. Дорожка побуждает к большей точности броска в заданном направлении. Предварительно она размечается (мелом) поперечными линиями через каждые 0,5м. На концах линии с обеих сторон дорожки ставятся порядковые цифры, отражающие число метров от линии броска. Размеченное расстояние должно быть в полтора раза больше среднего возрастного показателя дальности метания. Предварительно всем детям необходимо полностью объяснить задание, младшим - показать, как нужно выполнять. Ребёнок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Метают дети мешочки весом 200г. В протоколе наряду с количественными отмечаются и качественные показатели отдельных элементов техники движения:

исходное положение вполоборота к направлению метания;

наличие замаха;

перенос центра тяжести во время замаха на стоящую сзади полусогнутую ногу;

перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

энергичный бросок с последующим сопровождением рукой предмета (мешочка).

Метание мешочка с песком вдаль 200 г (м)	4 года			
	Девочки		Мальчики	
	Пр.	Лев.	Пр.	Лев.
	2,4- 3,4	1,8- 2,8	2,5- 4,1	2,0- 3,4

Прыжок в длину с места. Для проведения прыжков нужно создать необходимые условия, то есть положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и

интереса детей целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить ребёнку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фиксируется лучшая из попыток. Прыжок выполняется в заполненную песком яму или на взрыхлённый грунт. Дети выполняют прыжок по очереди. Каждый ребёнок выполняет три прыжка подряд без интервалов. Детям младшего дошкольного возраста перед началом прыжков необходимо показать движения. Старшие дошкольники прыжок выполняют самостоятельно, но обследующий в зависимости от качества прыжка оценивает его, стимулируя ребёнка прыгнуть ещё дальше. Измерение длины прыжка производится от линии отталкивания до места приземления пятки с точностью до 1 см. В протокол заносятся результаты всех трёх попыток, в обработку берётся лучший результат. Качественные показатели прыжка в длину с места фиксируются по основным элементам движения: подготовка к прыжку - туловище слегка наклонено вперёд, руки в меру отведены назад; отталкивание - энергичный толчок одновременно двумя ногами, взмах руками вперёд-вверх в момент отталкивания; полет - в начале полёта ноги согнуты, перед приземлением выносятся вперёд; приземление - мягкое приземление на прямые ноги с перекатом с пятки на носок, сохранение равновесия.

Прыжок в длину с места (см)	4 года	
	Девочк и	Мальчик и
	55-93	60-90

В таблице представлены данные по основным физическим параметрам в количественном и процентном отношении.

4 балла. Выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны (объединение действий, внесение дополнительных двигательных элементов).

3 балла. Выполняет действия в полном соответствии с «программой» на высоком уровне, умеет объединяться.

2 балла. Выполняет действия в соответствии с «программой» на 60%, владеет техникой. Характерна однотипность (шаблонность) в выполняемых действиях.

1 балл. Выполняет действия не в полном объеме «программы», техника движений не соответствует взрослому уровню. Действия однотипны.

Высокий уровень – 4б

Средний уровень – 2-3б

Низкий уровень – 1 б.

Музыкальное воспитание.

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Слушать не знакомую песню, определить ее характер и содержание.

«3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня.

«2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Музыкально-слуховое представление.

Задание: Пропевать знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петть малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.

«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.

«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н. попевка «Мы идем»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

«Веселые ножки» р.н. мелодия,

«Марш» Е.Теличевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Высокий уровень – 17-18 б

Средний уровень – 11-12 б

Низкий уровень – 5-6 б.

Трудовое воспитание.

1) Ребёнку предлагается потрудиться - полить растения, порыхлеть их, убрать с них пыль:
-ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя;
-ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);
-ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в поливе, рыхлении, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения:
-самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные признаки живого объекта: земля сухая, на листьях пыль и т. д.);
-предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя;
-не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход:
-ребёнок предвидит результата труда (цветы будут хорошо расти после полива, рыхления);
-результат труда определяет при помощи взрослого;
-не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить последовательно их разложить:
-ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий;
- раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет;
- не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.):
-самостоятельно выбирает необходимое оборудование;
-с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты;
-не может выполнить задания.

6) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений:
-все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно;

-отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно;

-качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

Хозяйственно-бытовой труд.

Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.

Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Коллективный труд предполагает, что каждый ребёнок выполняет определённое трудовое действие (один моет, другой ополаскивает, 3-й вытирает, ставит на поднос и т.д.).

Распределяют обязанности, договариваются между собой дети сами. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на умение поставить коллективную цель труда, распределить работу между участниками, распределить трудовое оборудование для каждого участника совместного труда, организовать рабочее место, работать в общем темпе и т. д.

Ручной труд.

1) Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

2) Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

1б - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

2б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

3б - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями.

Труд результативен.

Высокий уровень –3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

Игровая деятельность.

1) «Гипермаркет» (модификация сюжетно-ролевой игры «Магазин»).

Цели и задачи сюжетно-ролевой игры: учить детей принимать на себя роль (покупателя) и выполнять соответствующие игровые действия.

Материал: халат (продавца, корзинки, сумки, муляжи: фрукты, овощи, хлебобулочные изделия, касса, весы, картинки, игровая зона – витрина.

Краткое описание сюжетно-ролевой игры: воспитатель в роли продавца. Ставится описание на витрину товар. Знакомим детей с работой продавцов, кассиров. Предлагается детям совершать покупки, затем меняемся ролями. Обращаем внимание на культуру общения между покупателем и продавцом.

2) «Ателье красоты» (модифицированная сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»).

Цели и задачи сюжетно – ролевой игры: формировать представление детей о работе парикмахера; развивать умение использовать инструменты парикмахера; способствовать доброму отношению между детьми.

Материал: игровой центр, халат, фен, флакончики, щипцы, расчески, ножницы, накидка, резинки, кукла Надя.

Краткое описание сюжетно-ролевой игры: детям задаются вопросы, были ли они в парикмахерской, что делали, читаются стихи, появляется кукла (первый клиент, идет беседа, делается прическа, после ребенок выступает в роли парикмахера.

3) «Автопарк» (модификация сюжетно-ролевой игры «Гаражи»)

Цели и задачи сюжетно – ролевой игры: дать детям знания о работе шофера, механиков; формировать дружеские отношения в игре.

Материал: кукла в одежде механика, машины (легковые, гараж.

Краткое описание сюжетно – ролевой игры: дети попадают в «автопарк», где механик (кукла) рассказывает о работе шоферов, о взаимовыручке, вежливости на дорогах и предлагает детям поиграть в шоферов.

Низкий уровень – 1 балл

Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.

Средний уровень – 2 балла

Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа

Высокий уровень – 3 балла

Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Высокий уровень – 8-9 б.

Средний уровень – 6-7 б.

Низкий уровень – 3-4 б.

5-6 лет.

Формирование элементарных математических представлений.

1. Диагностическая ситуация аналитико-синтетической деятельности

Цель: выявить сформированность навыка анализа и синтеза детей 5-6 лет.

Задачи: оценка умения сравнивать и обобщать предметы по признаку, знаний о форме простейших геометрических фигур, умения классифицировать материал по самостоятельно найденному основанию.

Предъявление задания: диагностика состоит из нескольких этапов, которые поочередно предлагаются ребёнку. Проводится индивидуально.

1.

Материал: набор фигур — пять кругов (синие: большой и два маленьких, зеленые: большой и маленький), маленький красный квадрат. (Слайд «Круги»)



диагностическая ситуация

Задание: «Определи, какая из фигур в этом наборе лишняя. (Квадрат.) Объясни почему.

(Все остальные — круги.)».

2.

Материал: тот же, что к №1, но без квадрата.

Задание: «Оставшиеся круги раздели на две группы. Объясни, почему так разделил. (По цвету, по размеру.)».

3.

Материал: тот же и карточки с цифрами 2 и 3.

Задание: «Что на кругах означает число 2? (Два больших круга, два зеленых круга.) Число 3? (Три синих круга, три маленьких круга.)».

Оценка задания:

3 балла – задание выполнено полностью верно

2 балла – допущено 1-2 ошибки

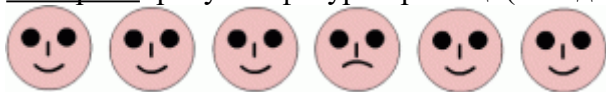
1 балл – задание выполнено с помощью взрослого

2. Диагностическая ситуация «Что лишнее»

Цель: определить сформированность навыка визуального анализа детей 5-6 лет.

1 вариант.

Материал: рисунок фигурок-рожиц. (слайд «Рожицы»)



диагностическое задание

Задание: «Одна из фигурок отличается от всех других. Какая? (Четвертая.) Чем она отличается?»

2 вариант.

Материал: рисунок фигурок-человечков.



диагностическое задание

Задание: «Среди этих фигурок есть лишняя. Найди ее. (Пятая фигурка.) Почему она лишняя?»

Оценка задания:

3 балла – задание выполнено полностью верно

2 балла – допущено 1-2 ошибки

1 балл – задание выполнено с помощью взрослого

Далее детям были предложены следующие задания:

3. Диагностическая ситуация на анализ и синтез для детей 5 – 6 лет

Цель: определить степень развитости навыка выделения фигуры из композиции, образованной наложением одних форм на другие, выявить уровень знаний геометрических фигур.

Предъявление задания: индивидуально с каждым ребёнком. В 2 этапа.

1 этап.

Материал: 4 одинаковых треугольника. (слайд)

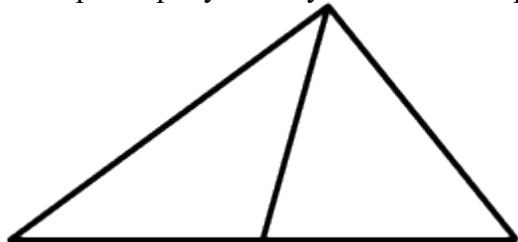


диагностическое задание

Задание: «Возьми два треугольника и сложи из них один. Теперь возьми два других треугольника и сложи из них еще один треугольник, но другой формы. Чем они отличаются? (Один высокий, другой — низкий; один узкий, другой — широкий.) Можно ли сложить из этих двух треугольников прямоугольник? (Да.) Квадрат? (Нет.)».

2 этап.

Материал: рисунок двух маленьких треугольников, образующих один большой. (слайд)



диагностическое задание

Задание: «На этом рисунке спрятано три треугольника. Найди и покажи их».

Оценка задания:

3 балла – задание выполнено полностью верно

2 балла – допущено 1-2 ошибки

1 балл – задание выполнено с помощью взрослого

4. Диагностический тест.

Первоначальные математические представления

Цель: определить представления детей о соотношениях *больше на; меньше на; о* количественном и порядковом счёте, о форме простейших геометрических фигур.

Материал: 7 любых предметов или их изображений на магнитной доске. Предметы могут быть как одинаковые, так и разные. Задание может быть предложено подгруппе детей.
(слайд «Юла»)



диагностическое задание

Способ выполнения: ребёнку дают лист бумаги и карандаш. Задание состоит из нескольких частей, которые предлагаются последовательно.

Задания:

А. Нарисуй на листе столько же кругов, сколько на доске предметов.

Б. Нарисуй квадратов на 1 больше, чем кругов.

В. Нарисуй треугольников на 2 меньше, чем кругов.

Г. Обведи линией 6 квадратов.

Д. Закрась 5-ый круг.

Оценка задания:

3 балла – задание выполнено полностью верно

2 балла – допущено 1-2 ошибки

1 балл – задание выполнено с помощью взрослого

Высокий уровень – 11-12 б.

Средний уровень – 7-10 б.

Низкий уровень – 3-6 б.

Развитие речи

1.Методика «Объясни действия».

Цель: выявление понимания смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки).

Ход обследования: ребенку предлагается выслушать слова и объяснить значения слов:

бежать-подбежать-выбежать;

писать-подписать-переписать;

играть-выиграть-проиграть;

смеяться-засмеяться-высмеять;

шел-отошел-вошел.

2.Методика «Подбери слово»

Цель: выявление понимания оттенков значений синонимов - прилагательных.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку подобрать слова, близкие по значению к названному слову (прилагательному), Например: умный - рассудительный.; слабый - робкий - . старый.

3.Методика «Объясни»

Цель: выявление понимания переносного значения прилагательных.

Ход обследования: ребенку предлагают объяснить следующие словосочетания: злая зима; золотые руки; золотые волосы; колючий ветер; легкий ветерок.

4.Методика«Предметный словарь»

Цель: выявление умения в назывании частей предметов.

Ход обследования:

Педагог выкладывает перед ребенком предметные картинки с изображением машины(легковой), дома и просит назвать предметы и его части. Воспитатель может указкой показать некоторые части изображенного предмета, что поможет ребенку вычленить часть из целого и назвать ее. В старшем дошкольном возрасте желательно, чтобы дети указывали части и детали, которые не видны на картинке. Если ребенок не называет невидимые части, то воспитатель задает вопрос: «Что еще есть у машины? Что есть в доме?». Например: машина — колеса, руль, бензобак, дверь (передняя, задняя), ветровое стекло, зеркало, мотор, тормоз, ремень безопасности, салон, сиденье и пр.; дом — стены, крыша, дверь, крыльцо, окно, труба, ступеньки, комнаты, потолок и пр.

5. Методика «Слова-обобщения»

Цель: выявление овладения обобщающими словами.

Ход обследования:

Педагог предлагает детям четыре картинки. Просит назвать их одним словом («Каким одним словом можно назвать эти предметы?»).

Воспитатель выясняет, владеют ли дети следующими обобщающими понятиями:

инструменты, транспорт, деревья, ягоды.

Примерный перечень картинок:

инструменты — дрель, рубанок, пила, молоток;

транспорт — машина (легковая), автобус, троллейбус, трамвай;

деревья — береза, дуб, ель, рябина;

ягоды — малина, клубника, черная смородина, крыжовник.

6. Методика «Словарь глаголов»

Цель: выявление наличия глаголов в словаре ребенка.

Ход обследования:

Ребенку предлагается на столе условный макет городской улицы, на которой стоит гараж (это может быть, например, кубик или коробочка), проложены дороги (например, полоски бумаги или ленточки), стоят мост, дома (например, кубики). В гараж ставится машина (игрушка). Воспитатель говорит и действует с игрушкой: Я расскажу тебе, что делала машина на улице города, а ты мне помогай. Подбирай необходимые слова, похожие на слово - ехать..

Воспитатель везет машину по макету и говорит: «Машина из гаража... (выехала) и по дороге... (поехала); на мост машина.. (въехала); через дорогу.. (переехала); к светофору... (подъехала); за дом... (заехала); далеко... (уехала)».

Далее воспитатель предлагает ребенку взять машинку, показать и рассказать, что делала машина на улице города. При этом особое внимание уделяется не только умению ребенка использовать пространственные приставки, но и правильному соотношению действия и слова.

7. Методика «словарь признаков»

Относительные прилагательные.

Цель: выявление понимания ребенком признаков предмета.

Ход обследования:

Проводится в виде игрового упражнения «Скажи по-другому». Сначала педагог говорит, из чего сделан предмет (ваза из стекла), а затем ребенок (стеклянная).

Примеры: ваза из стекла — стеклянная;

стол из дерева — деревянный;

сумка из кожи — кожаная;

коробка из картона — картонная;

игрушка из пластмассы — пластмассовая;

ключ из металла металлический.

2. Антонимы. Педагог называет слова, ребенок подбирает противоположную пару:

светлый — темный;

белый — черный;

высокий — низкий;

правый — левый;

зимний — летний;

легкий — тяжелый;

верхний — нижний и т. д.

При затруднении воспитатель может добавить существительное, которое поможет ребенку

ответить верно:

светлый костюм — темный костюм;

белый воротник — черный воротник;

высокий человек — низкий человек;

зимний день — летний день; легкий

камень — тяжелый камень;

верхний этаж — нижний этаж;

правый глаз — левый глаз и т. д.

Ознакомление с окружающим

Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «Виды транспорта» (классификация видов транспорта:

пассажирский, грузовой,

транспорт специального назначения).

Предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь,

милиейская машина, пожарная машина и другие.

2. Дидактическая игра «Найди пару».

Предметные картинки: веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная

машина, печатная машинка, компьютер и другие

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

Критерии оценки

3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения.

Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать

Дидактические игры, упражнения, вопросы

1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»

Материал: предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

Материал: те же картинки или предметы, что и в п. 1

1. Ребенок рассматривает предметы и картинки,

отвечает на в о п р о с ы:

- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?

- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)

2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.

Содержание диагностического задания

Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет

Критерии оценки

3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.

2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.

1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может

Знания о свойствах и качествах различных материалов

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что из чего?» Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Или

Дидактическая игра «Сравни предметы»

Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.

Содержание диагностического задания

Задания:

1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

Критерии оценки

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.

3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.

Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

Содержание диагностического задания

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы:

1. Какая профессия у этого человека?

2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?

3. Что делают люди этой профессии?

4. Объедини строителей.

5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Без-ошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

2 балла - ребенок перечисляет названия

профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет

Знания о себе, родном городе; стране

Беседа

Примерные вопросы:

1. Знает Ф. И. О. родителей, домашний адрес
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.
5. Назови город, в котором ты живешь.
6. Как называется наша страна?
7. Сможешь назвать главный город страны?

Критерии оценки

3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.

1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны

Знания о некоторых правилах дорожного движения

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на в о п р о с ы:

1. Как называют людей, идущих по улице?
2. Как правильно ходить по улице?
3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.

Ребенок рассматривает предметные картинки.

- Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора

Критерии оценки

3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.

2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.

1 балл - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Или Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)

Содержание диагностического задания

1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы:

- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)

- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.

— Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

2. Ребенок рассматривает картинку

Вопросы:

- Какая птица лишняя и почему?

- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке

Критерии оценки

3 балла — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

2 балла — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

1 балл — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)

Знания о растениях и способах их размножения

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)

Содержание диагностического задания

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.

- Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

Критерии оценки

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления

Что изучается?

Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что лишнее».

Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)

-Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.)

- Береза это... (дерево).

Критерии оценки

3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

2 балла — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.

1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)

Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)

- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов?

Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

- Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

Что помогает ему выдержать холод?

- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

- Как ведут себя волки во время охоты?

(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

Критерии оценки

3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.

1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных

Высокий уровень – 21-30 баллов;

Средний уровень – 19-20 баллов;

Низкий уровень – 9-18 баллов.

Изобразительная деятельность

Тест №1: «Незаконченный рисунок»

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 10, простой или черный карандаш.

Испытуемому предлагалось:

Из каждого контура изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Оценка результатов:

При интерпретации полученных данных, обращается внимание на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов. Беглость связывается с общим количеством ответов.

Максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0.

Гибкость оценивают по количеству используемых категорий в содержании рисунков.

Отказ – 0, максимальное – 3 балла. Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 – звери, пища, транспорт; 2 – игрушки, человек; 3 – герой сказок, одежда, птицы, растения; 4 – мебель, рыбы; 5 – насекомые, техника; 6 – предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

Характер рисунка должен составлять воспроизведение тождественного контура рядом с основным, прикрепление к бумаге без названия рисунка и дорисовывания.

Тест №2: «Дорисовывание»

Материал: Испытуемому предлагают лист бумаги с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (2 ряда по 4 кружка) и просят придумать и изобразить как можно больше предметов и вещей.

Оценка результатов: Каждая новая идея оценивается в один балл (0 баллов – отказ от работы).

1. «Бабочки на полянке»

Нетрадиционные техники: монотипия предметная

Программное содержание: формировать у детей представление о внешнем виде, строении бабочки, особенностях питания, разнообразия окраски; упражнять в счете, определении правой и левой стороны; учить детей составлять узор и добиваться симметричного изображения путем складывания бумаги; воспитывать аккуратность.

Ход занятия

Дети сидят полукругом

- Дети, послушайте, что со мной однажды случилось. Гуляла я по лесу и вышла на необычную полянку. Какая она была красивая, яркая, усыпанная необычными цветами! Мне захотелось понюхать цветочек. Но только я наклонилась, как все «цветы» вспорхнули и улетели. Что это за необычные цветы были на полянке? (Воспитатель предлагает рассмотреть бабочку).

- Видели ли вы бабочек? Где вы их видели? Что делали бабочки? А почему бабочки могут летать? А что у бабочек есть еще, кроме крылышек? Давайте сейчас внимательно посмотрим на иллюстрацию и определим, что есть у бабочки. Здесь вы увидите то, что уже назвали. (Воспитатель подзывает ребенка к картинке. Ребенок рассматривает еще раз и говорит, что есть у бабочки).

- А что у бабочки самое красивое? Сколько всего крылышек? Давайте посчитаем, сколько крылышек с левой стороны туловища, и сколько с правой. Как можно сказать по-другому? (поровну) а сейчас давайте посмотрим еще раз на оба крылышка с левой стороны. Одинаковые ли они по форме? Размеру? А с правой стороны? Правильно. Верхние и нижние крылышки отличаются по форме и размеру.

Обобщение:

- Дети, посмотрите еще раз на бабочку. Какая она красивая! У нее по два крылышка с правой и левой стороны туловища. И у нее два одинаковых верхних крылышка, и два одинаковых нижних. Все молодцы.

- А сейчас встаньте, немного поиграем с вами. Представим все, что мы – бабочки, а наши ручки – крылышки. Покажем, какие большие и красивые у нас крылышки (развести руки в стороны), а сейчас сложим их. Давайте представим, что мы на весенней полянке. Полетаем, расправим свои крылышки (дети «порхают» под тихую музыку). Дети вновь садятся.

- Кто знает, почему бабочки садятся на цветы? (выслушиваются ответы)

- Бабочки садятся на цветы, чтобы поесть. А чем питаются бабочки? У каждого цветочка внутри есть сладкий сок, он называется нектар. Бабочки достают сок своими длинными хоботками, которые находятся у них на голове, (рассматриваем иллюстрацию)

- Какого цвета бывают бабочки? Правильно, разноцветные. Посмотрите, какие красивые бабочки залетели к нам! (рассматриваем иллюстрации).

- Все бабочки разные, необычные, имеют свою окраску. С окраской связано название отдельных бабочек: павлиний глаз, лимонница и т.д.

- Рисунок на крылышках с правой стороны похож на рисунок с левой? Найдите узор, который повторяется на левом и правом крылышках. Все эти бабочки разные, но у каждой с левой и правой стороны узор повторяется, обе стороны крылышек окрашены одинаково.

- А сейчас мы будем с вами рисовать. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы получился точный узор с обеих сторон? У нас на столах у каждого есть лист бумаги с силуэтом бабочки. Чтобы получился одинаковый узор, мы украшаем только одну сторону бабочки (половину). А потом лист складываем пополам и прижимаем ручкой, чтобы отпечатались

рисунок. Но бабочки все разные. И вы, дети, придумайте каждый свой рисунок (необычный узор).

По окончании рисования:

- Помните, дети, я говорила вам о цветочной поляне. Принесите бабочек сюда и мы устроим с вами необычайную поляну. И рядом с бабочками садитесь сами, (звучит музыка)

- Как красиво! Бабочки – как необычайно яркие цветы. Так и хочется взять их в руки. Но нельзя, не будем губить эту красоту, потому что, если мы возьмем бабочку в руки, мы можем поранить ей крылышки, стереть узор. Пускай они порхают летают и садятся на цветы. Давайте любоваться этой красотой и беречь ее.

2. «Наши черепахи на прогулке»

Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель, оттиск смятой бумагой.

Программное содержание: воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению различными изобразительными техниками; учить наиболее выразительно отображать в рисунках образ животных; развивать цветовосприятие и чувство композиции.

Оборудование: бумага формата А3, акварель, восковые мелки, черный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением черепах, различных трав и цветов в виде пейзажа.

Ход занятия

Педагог читает стихотворение К. Чуковского «Черепаха»:

До болота идти далеко,
До болота идти нелегко!
«Вот камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги».
И на камень лягушки кладут узелок:
«Хорошо бы на камне прилечь на часок!»
Вдруг на ноги камень вскочил,
За ноги их ухватил.
И они закричали от страха:
«Это – ЧЕ! – это – РЕ!
Это – ПАХА! – это – ЧЕРЕРЕ!
Это – ПАХА! Это – ПАПАХА!»

Дети вспоминают, как наблюдали за черепахами; с шутками объясняют, почему лягушки не заметили, что это черепаха, а не камень. Предлагается нарисовать семью черепах на прогулке, дополнив рисунок травой, деревьями, цветами, и др. ребята придумывают несложные сюжеты (мама-черепаха учит своих малышей ползать, папа-черепаха приносит им вкусные одуванчики и т.д.). Обсуждаются предложенные техники, рассматриваются иллюстрации и эскизы.

Педагог напоминает детям основные правила работы с акварелью, обращает внимание на нежность, плавность переходов красок акварели и четкость линий маркера, локальность

цвета восковых мелков. При затруднениях показывает приемы работы в выбранных техниках.

Готовые работы развешиваются. При просмотре выбираются черепахи с самым мощным и красивым панцирем, самые маленькие, самая веселая семья, самая большая и т.п.

Пейзажам с черепахами даются названия.

3. «Мои любимые рыбки»

Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.

Программное содержание: знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета.

Оборудование: восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист формата А3 или А4 (на выбор), синего, фиолетового, белого (для восковых мелков и акварели), голубого цветов, кисть, 2 кусочка поролона в форме хвоста и тела рыбки, мисочки с гуашью, печатки из картофеля в форме хвоста и тела рыбки, зеленая гуашь в баночках, педагогические эскизы.

Ход занятия

Рассматриваются обитатели аквариума, грунт, водоросли. Педагог загадывает загадку: плещет в речке чистой спинкой серебристой (рыбка).

Читает стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка»:

Ночью темень, ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий – к конуре,
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин – к дырочке полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет твоих следов нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Воспитатель напоминает, что находится в аквариуме (грунт, камушки, водоросли), куда может спрятаться рыбка, где может спать. Рассматриваются иллюстрации разных рыбок, отмечается, что плавают они, двигая плавниками, хвостом, телом.

Предлагается выбрать технику, используя педагогические эскизы. Дети называют понравившиеся и не понравившиеся рисунки. Педагог отдельно каждому объясняет техники, показывает способы рисования водорослей.

Просмотр рисунков обыгрывается как кормление рыбок. При этом дети могут пририсовать червячков, мух, мотылей. Выбираются самые большие, самые яркие, самые маленькие, самые подвижные, смешные и задиристые рыбки.

4. «Весенние цветы для моей мамы»

Нетрадиционные техники: восковые мелки + акварель + печать по трафарету.

Программное содержание: воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.

Оборудование: белая и бледно-зеленая бумага формата А3 и А4, иллюстрации, восковые мелки, акварель, зеленая гуашь, гуашь в мисочках для печати, эскизы с изображением цветов, карточки из картона различного цвета для игры.

Ход занятия

Педагог читает стихотворение, написанное одиннадцатилетней Олей Архангельской:

На чистую поляну,
Согретую весной,
Упал кусочек неба –
Расцвел цветок лесной!

Рассматриваются иллюстрации и эскизы подснежников и других весенних цветов (тюльпанов, мать-и-мачехи, нарциссов и т.п.), дети высказывают свои впечатления. Выполняется игровое упражнение «Цветы расцветают»: выстраиваются карточки с нарисованными цветами (бутон, полураспустившийся, распустившийся) в порядке роста и развития. В игровом упражнении «Подбери цвет» подбираются цветные карточки (белая, желтая, сиреневая, синяя, фиолетовая, голубая, красная и др.) к иллюстрациям весенних цветов.

Предлагается нарисовать «семью» цветов или букет для мамы, подобрав их цвет, технику изображения и композицию самостоятельно. Несколько детей показывают приемы работы в указанных техниках, изображая разные цветы.

Просмотр детских рисунков сопровождается описанием характера цветов: грустные, опустили головки; веселые, много-много цветов в семье, букет подобран по цвету, форме и т.д. С детьми обсуждаются рисунки, и определяется, какие можно назвать пейзажами, а какие натюрмортами (букеты).

5. «Мои игрушки»

Нетрадиционные техники: оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками.

Программное содержание: формировать эстетическое отношение к игрушкам средствами их изображения в рисунках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции, ритма.

Оборудование: листы бумаги формата А3, гуашь, гуашь в мисочках для печати, печатки разной формы, пробка, игрушки простой формы, например, неваляшка, мышка, мячики, два игрушечных медвежонка, кисти, педагогические эскизы.

Ход занятия

Разыгрывается сценка, в которой два медвежонка пытаются играть одной неваляшкой и мячиком, а у них ничего не получается: каждому для игры нужно и то, и другое.

Медвежата расстраиваются. Воспитатель просит детей помочь: дать мишкам поиграть своими игрушками. Они рассказывают, какие игрушки у них имеются, оказывается, что

есть неваляшка, мячики, мышка и др. Тут медвежата говорят, что они догадались, как нужно сделать: нарисовать для них эти игрушки. Педагог обращает внимание детей на игрушки, расставленные в композиции, они рассматриваются в сочетании с мячиками: как украшены, какой формы, величины. Акцентируется внимание на композиции рисунка: неваляшка и рядом мячики, мячики вокруг неваляшки и т.д.

Педагог показывает, как нарисовать неваляшку, мышку и вокруг много разных мячиков: больших и маленьких.

6. Тема: «Мое любимое дерево в разные времена года»

Нетрадиционные техники: оттиск печатками, оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками, монотипия, набрызги, кляксография с трубочкой.

Программное содержание: совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно; развивать чувство композиции.

Оборудование: эскизы и иллюстрации с изображением деревьев в разные времена года, бумага, тонированная бледно-голубым цветом, гуашь, жесткие и мягкие кисти, кусочек картона для набрызга, трубочка для кляксографии, печатки, гуашевые краски, бумага.

Ход занятия

Загадывается загадка: “весной веселит, летом холодит, зимой согревает” (дерево).

Дети рассматривают иллюстрации с изображением деревьев зимой, летом, весной и осенью и определяют, чем отличаются эти картинки. Предлагается оформить календарь природы для группы, на нем нарисовать дерево. Обсуждается, насколько точно деревья будут отображать изменения в живой природе. Определяется, сколько рисунков нужно для календаря. Обращается внимание на то, что изображение неживой природы (небо, земля и т.д.) должно соответствовать сезону, в котором изображается дерево. Для выбора техники дети рассматривают эскизы, выполненные в различных изобразительных техниках, подбирают их по сезонам, затем выбирают, что им нравится, а что не нравится.

Изображение деревьев в выбранной технике, дополнение такими подходящими деталями, как трава, люди, листопад, снег сопровождаются придумыванием образного названия своей работе, например: “белая береза зимой”, “зеленый дуб летом”, “цветная осина осенью”. Рисунки вставляются в рамки, развешиваются на стенде в виде галереи. Все это выполняется с участием детей. По ходу обсуждается, какая техника помогла изобразить время года, а в каком случае лучше было выбрать другой материал. Рисунки группируются по сезонам, юным художникам предлагается выбрать по 3 работы на сезон и сделать календарь для группы.

Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человек, кораблик, дорожка в саду) – 1 балл.

Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторые действия – 2 балла.

Рисунок включает в себя несколько изображений или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, - 3 балла.

Высокий уровень – 5-6 баллов;

Средний уровень – 3-4 баллов;

Низкий уровень – 1-2 баллов.

Физическое воспитание

Бег. С дошкольниками проводят бег на дистанцию 30м, при этом фиксируется время пробегания дистанции (как одного из показателей общей физической подготовленности) и отмечаются качественные особенности бега у каждого из детей. По команде "Марш!" дети с высокого старта бегут до флажка или ленты, которые размещаются на 2-3м дальше финишной линии. Это предупреждает снижение скорости перед финишем.

С началом движения ребёнка включается секундомер. Останавливается он после пересечения ребёнком линии финиша. Поочередно пробегают дистанцию все дети. Затем даётся вторая попытка, в которой дети бегут в том же порядке, в котором бежали в первый раз. В протоколе фиксируется время бега в каждой из попыток, а также записываются качественные особенности положений туловища, координации рук и ног, "полёта", прямолинейность бега у каждого из детей.

Бег 30м (с)	4 года		5 лет		6 лет	
	Девочк и	Мальчик и	Девочк и	Мальчик и	Девочк и	Мальчик и
	10,7-8	10,5-8	9,8-8,3	9,2-7,9	7,5-7,8	7,0-7,3

Метание на дальность. Обследование дальности метания следует производить на асфальтовой дорожке, шириной не менее 3м и длиной 15-20м. Дорожка побуждает к большей точности броска в заданном направлении. Предварительно она размечается (мелом) поперечными линиями через каждые 0,5м. На концах линии с обеих сторон дорожки ставятся порядковые цифры, отражающие число метров от линии броска. Размеченное расстояние должно быть в полтора раза больше среднего возрастного показателя дальности метания. Предварительно всем детям необходимо полностью объяснить задание, младшим - показать, как нужно выполнять. Ребёнок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Метают дети мешочки весом 200г. В протоколе наряду с количественными отмечаются и качественные показатели отдельных элементов техники движения:

исходное положение вполоборота к направлению метания;

наличие замаха;

перенос центра тяжести во время замаха на стоящую сзади полусогнутую ногу;

перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;

энергичный бросок с последующим сопровождением рукой предмета (мешочка).

Метание мешочка с песком вдаль 200 г (м)	5 лет			
	Девочки		Мальчики	
	Пр.	Лев.	Пр.	Лев.
	3,0- 4,4	2,5- 3,5	3,9- 5,7	2,4- 4,2

Прыжок в длину с места. Для проведения прыжков нужно создать необходимые условия, то есть положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и интереса детей целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить ребёнку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фиксируется лучшая из попыток.

Прыжок выполняется в заполненную песком яму или на взрыхлённый грунт. Дети выполняют прыжок по очереди. Каждый ребёнок выполняет три прыжка подряд без интервалов. Детям младшего дошкольного возраста перед началом прыжков необходимо показать движения. Старшие дошкольники прыжок выполняют самостоятельно, но обследующий в зависимости от качества прыжка оценивает его, стимулируя ребёнка прыгнуть ещё дальше. Измерение длины прыжка производится от линии отталкивания до места приземления пятки с точностью до 1 см. В протокол заносятся результаты всех трёх попыток, в обработку берётся лучший результат.

Качественные показатели прыжка в длину с места фиксируются по основным элементам движения: подготовка к прыжку - туловище слегка наклонено вперёд, руки в меру отведены назад; отталкивание - энергичный толчок одновременно двумя ногами, взмах руками вперёд-вверх в момент отталкивания; полет - в начале полёта ноги согнуты, перед приземлением выносятся вперёд; приземление - мягкое приземление на прямые ноги с перекатом с пятки на носок, сохранение равновесия.

Прыжок в длину с места (см)	5 лет	
	Девочк и	Мальчик и
	95-104	100-110

В таблице представлены данные по основным физическим параметрам в количественном и процентном отношении

4 балла. Выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны (объединение действий, внесение дополнительных двигательных элементов).

3 балла. Выполняет действия в полном соответствии с «программой» на высоком уровне, умеет объединяться.

2 балла. Выполняет действия в соответствии с «программой» на 60%, владеет техникой. Характерна однотипность (шаблонность) в выполняемых действиях.

1 балл. Выполняет действия не в полном объеме «программы», техника движений не соответствует взрослому уровню. Действия однотипны.

Высокий уровень – 4б

Средний уровень – 2-3б

Низкий уровень – 1 б.

Музыкальное воспитание

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать произведение Л.В. Бетховен «Финал концерта № 5 (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами..

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, ясное выражение мысли. «2» -

слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать песню «Мы бандито», определить характер и содержание песни.

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание песни и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Птичий концерт» определить регистры в смешанном и чистом звучании.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, понимает регистр, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить регистр верхний, средний и нижний..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (Марш, пляска, колыбельная), с помощью дидактической игры выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет жанр и выполняет задание без подсказки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить жанр музыкального произведения, выложить карточки..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения., в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?».

За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному..

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением. поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков.

Р.н.попевка «гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «про меня и муравья» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении. Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Высокий уровень – 30-36 баллов;

Средний уровень – 24-29 баллов;

Низкий уровень – 12-23 баллов.

Трудовое воспитание

Труд в природе.

1) Ребёнку предлагается потрудиться - полить растения, порыхлить их, убрать с них пыль: ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя; ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);

ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в поливе, рыхлении, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения: самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные

признаки живого объекта: земля сухая, на листьях пыль и т. д.);

предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя; не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход: ребёнок предвидит результата труда (цветы будут хорошо расти после полива, рыхления); результат труда определяет при помощи взрослого;

не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор

картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить последовательно их разложить:

ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий; раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет; не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.): самостоятельно выбирает необходимое оборудование; с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты; не может выполнить задания.

6) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений: все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно; отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно; качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

1б - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

2б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

3б - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями. Труд результативен.

Хозяйственно-бытовой труд.

Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.

Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Коллективный труд предполагает, что каждый ребёнок выполняет определённое трудовое действие (один моет, другой ополаскивает, 3-й вытирает, ставит на поднос и т.д.).

Распределяют обязанности, договариваются между собой дети сами. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на умение поставить коллективную цель труда, распределить работу между участниками, распределить трудовое оборудование для каждого участника совместного труда, организовать рабочее место, работать в общем темпе и т. д.

1б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».

2б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

3б - ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу,
Ручной труд.

1) Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

2) Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

1б - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

2б - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

3б - развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Высокий уровень – 9-12 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 2-4 балла.

Игровая деятельность

Критерии и показатели уровня сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
1.Замысел	Умение предложить замысел игры;

игры	Умение развить замысел по ходу игры; Умение создать предметно-игровую обстановку (использование атрибутов, предметов-заместителей).
2. Сюжет игры	Умение выбрать сюжет.
3. Роль	Обозначение роли словом; Направление ролью поведения ребенка; Соответствие содержания роли реальному поведению персонажа; Взаимосвязанность ролевых функций детей
4. Ролевые действия	Умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре; Умение соотносить ролевые действия характеру персонажа.
5. Ролевая речь	Умение строить ролевой диалог. Умение подобрать словесные (интонационные) и невербальные (жесты, мимика, движения) средства для создания игрового образа.

Уровни сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста (таблица 2).

Таблица 2

Характеристика уровней сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Уровни развития
1	2
1. Замысел игры	Низкий уровень – 1 балл Отсутствие подготовительного этапа игры (игра «с ходу»). Толчок к игре – игрушка, попавшая в поле зрения ребенка. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами.
	Средний уровень – 2 балла В структуре игры выделяется подготовительный период: дети договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. Выбирают в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью. Активно используют предметы-заместители.

1	2
	Высокий уровень – 3 балла В игре четко выделяется подготовительный этап: выбор темы, активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, согласованное распределение ролей. У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры.

2. Сюжет игры	<p>Низкий уровень – 1 балл Центральным содержанием игры являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку»). Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумывать новый вариант сюжета.</p>
	<p>Средний уровень – 2 балла Воспроизведение разных по содержанию сюжетов с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры.</p>
	<p>Высокий уровень – 3 балла Сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок. Нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры — действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.</p>
3. Роль	<p>Низкий уровень – 1 балл Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней.</p>
	<p>Средний уровень – 2 балла Роли ясно очерчены и выделены. Дети называют свои роли до начала игры. Роли определяют и направляют поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли.</p>
	<p>Высокий уровень – 3 балла Роли ясно очерчены и выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета.</p>
4. Ролевые действия	<p>Низкий уровень – 1 балл Действия однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.</p>
	<p>Средний уровень – 2 балла Действия становятся разнообразными. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа.</p>

1	2
5. Ролевая	Низкий уровень – 1 балл

речь	Присутствуют реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой. Отдельные внеролевые диалоги с играющим рядом ребенком.
	Средний уровень – 2 балла Специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.
	Высокий уровень – 3 балла Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Высокий уровень – 11-15 баллов;
Средний уровень – 6-10 баллов;
Низкий уровень – 2-5 балла.

6-7 лет.

«Формирование элементарных математических понятий»

Уровень знаний о количестве, счет в пределах 20:

Выявление знаний цифр и умения определять место числа среди других чисел ряда.

Материал. Набор цифр в произвольном порядке (от 0 до 9).

Задание:

Воспитатель предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 0 до 9, а затем назвать те числа, которые ему покажут (7, 4, 5, 9); назвать число, которое находится между числами 3 и 5; 7 и 9; 6 и 8; 2 и 4.

Выявление умений называть числа в прямом и обратном порядке, соотношения цифры и количества предметов.

Материал: цифры, кружочки.

Задание:

- Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 10 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Посмотри на цифры (воспитатель предлагает 2 варианта), и положи рядом с каждой цифрой соответствующее количество кругов.

1. Дидактическое упражнение «Веселые игрушки»

- выявление умения считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Материал: 15-18 разных мелких игрушек.

Задание:

- Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Сколько всего игрушек?

- Который по счету мишка?

- А мячик? И т.п.

2. Дидактическое упражнение «Что будет, если...»

- на выявление знаний о составе первого десятка (из отдельных единиц).

Задание:

Подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (получится число 8)
- К 9 прибавить 1?
- Как получить число 8, если есть число 9? (убрать 1 единицу)
- Что будет, если сложить три единицы? (получится число 3)
- А если сложить 5 единиц? (Число 5)

3. Дидактическая игра «Назови соседей»

- выявление умения раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе).

Материал: дидактическая игра «Назови соседей»: домик, цифры.

Задание:

Воспитатель предлагает ребенку найти соседей для двух чисел (на усмотрение воспитателя).

Выявление умения составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий.

Материал: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для задачек.

Задание:

- Рассмотрите картинки и составьте задачу. С помощью цифр и знаков покажите решение задачи (на сложение и вычитание).

1. Дидактическая игра «Пойдем в магазин».

Материал: монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Задание:

Воспитатель говорит, что нужно сходить в магазин, но она забыла, какие деньги есть у нее в кошельке, просит ребенка помочь ей и назвать монеты.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

3 балла – ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

2 балла – ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

1 балл – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

Уровень знаний детей о величине:

1. Дидактическая игра «День рождения Винни-Пуха»

- выявление умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.

Материал: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

Задание:

- Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну.

Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

2. Дидактическое упражнение «Дорожки»

- выявление умения измерять длину с помощью условной мерки.

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см – условная мерка.

Задание:

- Рассмотреть дорожки.

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?

- Как это проверить?

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей; при выполнении задания 2 самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

3 балла – ребенок достаточно уверенно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; определяет название частей с небольшой помощью взрослого; при выполнении 2 задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.

2 балла – ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

1 балл – ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

Уровень знаний детей о форме:

1. Дидактическое упражнение «Назови геометрические фигуры»

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, пятиугольники; объемные - шар, куб, цилиндр, конус.

Задание:

А) Воспитатель предлагает ребёнку отложить в сторону все плоские фигуры. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Б) Сравнение круга и квадрата (наличие и отсутствие углов)

В) Назови объемные фигуры.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

3 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

2 балла – ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

1 балл – ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

Ориентировка в пространстве:

1. Дидактическая игра «Волшебная точка»

- выявление умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

Материал: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

Задание:

От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево – должен получиться стульчик.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

3 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

2 балла – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

1 балл – ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

Ориентировка во времени:

1. Дидактическая игра «Живая неделя»

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Задание:

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

2. Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»

Задание:

- Назови, какой сейчас месяц?

- Как называется первый (второй) месяц весны?

3. Дидактическое упражнение «Определи время» (точность до 1 ч)

Материал: циферблат часов.

Задание:

- Который час? (2-3 варианта)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.

3 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

2 балла – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.

1 балл – ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

Высокий уровень – 15-20 баллов;

Средний уровень – 10-14 баллов;

Низкий уровень – 5-9 балла.

Развитие речи

Уровень сформированности словаря:

1. Дидактическая игра «Признаки слов»

Задание:

- Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ...

При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие.

- Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).

- Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм.

2. Дидактическая игра «Слова-приятели»

Задание:

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

- Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)

- Каким словом можно заменить слово «конь»? (лошадь)

- Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:

а) среди имен существительных (дом, солдат, боец)

б) среди имен прилагательных (храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный).

3. Дидактическая игра «Слова – «неприятели»

- Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

- Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно,

радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, большой».

4. Словесная игра «Смешные слова»

Задание:

Воспитатель определяет тему: только веселые слова, Произнести как можно больше таких слов: смех, клоун, шутка и т.д.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

2 балла – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

1 балл – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

Уровень сформированности звуковой культуры речи:

1. Дидактическое упражнение «Длиннее-короче»

Задание:

Ребенку предлагают сравнивать слова. Ему говорят: «Я буду называть по два слова, а ты должен сравнить, какое из них длиннее». Особое внимание ребенка обращают на то, что сравнивать надо слова, а не вещи, которые они изображают.

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усы - усики, собака - собачка, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок и т.д.

2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Материал: игрушки – машина, слон, юла, мяч, чудесный мешочек.

Задание:

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенка просят отчетливо произнести их названия, при этом в первый раз он произносит слово так, чтобы наиболее отчетливо прозвучал первый звук (ммашина), а во второй - выделяет голосом последний звук каждого слова (машинаа). Затем все игрушки помещают в мешочек, в который ребенок опускает руку, ощупывает игрушку, называя, определяя первый и последний звук в словензвании. После того как ребенок назвал игрушку, ее достают из мешочка. Если название угадано верно, ее кладут на левую сторону стола. Если ребенок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола. В конце игры подсчитывают количество правильных ответов.

3. Дидактическая игра «Закончи слово»

Задание:

Взрослый называет первый слог и просит ребенка назвать все слова, которые он знает, начинающиеся с этого слога. Например: «ру», «лу», «ба», «го», «ми», «ве», «те» и т.д.

4. Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Задание:

- Придумай предложение из 2-х слов.

- Сколько слов в предложении: «Дети поливают цветы». Назови первое, второе, третье слово.

- Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.

5. Дидактическая игра «Придумай слово»

Задание:

- звук (на выбор педагога) в начале (середине, конце) слова.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

3 балла – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

1 балл – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение».

Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

Уровень сформированности грамматического строя речи:

1. Дидактическая игра «Закончи предложение»

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения (например: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек).

Задание:

Рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

- Мама взяла зонт, потому что... (на улице идет дождь).

- Наступила весна, и ... (прилетели птицы).

- Мы пойдем в магазин игрушек, чтобы ... (купить новую игрушку).

- Мы ложимся спать, когда ... (наступает ночь).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко составляет предложения различных видов.

3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, составляет предложения различных видов с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

1 балл – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

2. Дидактическое упражнение «Подбери слово»

Задание:

- Кто ходит в школу? (школьник)

- Кто работает в огороде? (огородник)

- В чем кипятят чай? (в чайнике)

- Где живет скворец? (в скворечнике)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом.

3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок допускает небольшое количество ошибок в образовании слов или затрудняется их закончить в ряде случаев.

1 балл – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

Уровень сформированности связной речи:

1. Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».

Задание:

- Воспитатель читает сказку «Лиса и рак»:

Лиса говорит раку:

- Давай перегоняться!

- Что же, лиса, давай.

Начали перегоняться.

Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.

Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и

говорит:

- А я уж давно тут тебя жду.

- Затем задает ребенку вопросы: «Кто позвал перегоняться? Что делала лиса? А что рак?

Кто хитрее?»

- Ребенок пересказывает сказку.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, не допускает пропусков и неточностей.

3 балла – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, но не очень уверенно.

2 балла – ребенок пересказывает сказку, эмоционально передавая ее содержание, допуская небольшие пропуски.

1 балл – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

2. Дидактическое упражнение «Составь рассказ»

Материал: набор картин с фабульным развитием действия.

Задание:

Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно и легко составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

3 балла – ребенок самостоятельно составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, но не очень уверенно, с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок составляет рассказ по набору картин, но предложения, как правило, простые.

1 балл – ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием.

Словарный запас беден.

Высокий уровень – 20-24 баллов;
Средний уровень – 15-19 баллов;
Низкий уровень – 10-14 балла.

Ознакомление с окружающим.

Методика №1.

Уровень знаний детей о предметном мире:

1. Дидактическая игра «Наши помощники».

Материал: предметные картинки – счеты, калькулятор, компьютер, топор, пила электрическая, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки.

Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, двора).

Задание:

- Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.

- Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает самостоятельно обоснованные выводы.

3 балла – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает обоснованные выводы с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок называет предметы, облегчающие труд людей на производстве и создающие комфорт и уют в быту и на улице, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета даже с дополнительными вопросами взрослого.

1 балл – ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

2. Беседа по вопросам – выявление знаний о свойствах и качествах предметов.

Материал: предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани и др.

Задание:

- Рассмотрите предметы и расскажите о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т.п.).

Например: это глиняная игрушка. Сделана она из глины, поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из глины можно делать разную посуду.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества.

Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

3 балла – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества.

Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий с небольшой подсказкой воспитателя.

2 балла – ребенок безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

1 балл – ребенок называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

Методика №2.

Уровень знаний детей о транспорте:

1. Дидактическая игра «Транспорт».

Материал: предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковой автомобиль, мотоцикл, велосипед), подземного (метро), воздушного (самолет, вертолет, космический корабль), водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.

Задание:

Перед ребенком картинки с различными видами транспорта.

- Разложи картинки по видам транспорта и назови общую группу (наземный, подземный, воздушный и водный транспорт).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общей группы.

3 балла – ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общей группы с небольшой подсказкой воспитателя.

2 балла – ребенок называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

1 балл – ребенок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

Методика №3.

Уровень знаний детей о труде взрослых, их деловых и личностных качествах:

1. Дидактическое упражнение «Библиотека»

Материал: иллюстрация с изображением библиотеки.

Задание:

Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы:

- Как называют человека, работающего в библиотеке?

- Что ты можешь рассказать о библиотеке?

- Что можно делать, а что нельзя в библиотеке?

2. Дидактическое упражнение «Первоклассник»

Материал: картинки с изображением игрушек, школьных принадлежностей, ранца (портфеля).

Задание:

Рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны.

- Кто работает в школе?

- Чему там можно научиться?

- Какие занятия тебе нравятся в детском саду?

- Чему ты еще хочешь научиться?

Критерии оценки:

4 балла – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них.

3 балла – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них, но отвечает он не очень уверенно, ждет подтверждения правильного ответа от воспитателя.

2 балла – у ребенка имеется представление о школе, библиотеке, но затрудняется в названии профессий работающих здесь людей.

1 балл – у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях, знания о библиотеке не сформированы.

Методика №4

Уровень знаний детей о символике нашей страны.

1. Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?»

Материал: несколько флагов и гербов, различные портреты, в том числе портрет

Президента РФ.

Задание:

- Рассмотрите внимательно флаги и выберите флаг России.

- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

- Найди среди иллюстраций герб России.

- Найди портрет Президента России. Как его зовут?

Критерии оценки:

4 балла – ребенок безошибочно и самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

3 балла – ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

2 балла – ребенок допускает ошибки.

1 балл – ребенок не имеет представлений о гербе, флаге, Президенте РФ.

«Ознакомление с природой»

Уровень знаний детей о растениях:

1. Дидактическая игра «Что где растет?»

Материал: большие карты с изображением леса, луга, сада, поля. Предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан).

Задание:

- Внимательно рассмотрите большие карты и предметные картинки. Разложите их правильно.

- Назовите растения и место произрастания.

- Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? (растут травянистые растения, которые никто не сажает, они вырастают сами). Поле? (засевает человек, растут злаковые культуры)

2. Дидактическое упражнение «Этажи леса»

Задание:

- Назовите очень высокие деревья в лесу; деревья средней высоты; низкие деревья; кустарники; низкие растения леса.

- Какие деревья называют лиственными, а какие хвойными?

- Назови лекарственные растения (2-3 вида).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

3 балла – ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

2 балла – ребенок имеет достаточные знания о растениях леса, сада, но допускает ошибки при определении растений поля и луга.

1 балл – ребенок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает большое количество ошибок при распределении растений по месту произрастания.

3. Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (аспарагус, или спаржа, комнатная кислица, алоэ, сансевиера (щучий хвост), узумбарская фиалка, бегония, камнеломка или др. растущие в группе)

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения с небольшой подсказкой взрослого.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

4. Дидактическое упражнение «Знай и люби свой край»

Материал: предметные картинки с изображением растений, которые растут в нашей местности и не растущих здесь (кактус, пальма, саксаул).

Задание:

Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые растут в природе родного края и те, которые растут в жарком климате.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор.

3 балла - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор, но не достаточно уверенно.

2 балла – при классификации растений родного края допускает неточности, не всегда может обосновать свой выбор.

1 балл – ребенок допускает большое количество ошибок, свой выбор не обосновывает.

5. Дидактическое упражнение «Что нужно делать, чтобы растение было красивым?»

Задание:

- Без чего растение не может жить? (почва, воздух, вода, тепло)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений.

3 балла - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений, но не достаточно уверенно, может не назвать одно условие.

2 балла – называет два условия с помощью наводящих вопросов воспитателя.

1 балл – называет 1 условие или совсем не называет.

Уровень знаний детей о животных:

6. Дидактическая игра «Назови домашних и диких животных»

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных.

Задание:

- Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

- Объясни, почему их так называют.

7. Дидактическая игра «Кто где живет?»

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг); предметные картинки с изображением птиц.

Задание:

- Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач. Сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).

- Распредели их в соответствии со средой обитания.

8. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»

Задание:

Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).

9. Дидактическая игра «На земле, в земле, в воде и в воздухе»

Материал: предметные картинки с изображением птицы, кувшинки, дождевого червя, бабочки, дельфина, крота, рыбы, волка, ежа, летучей мыши. Рамки белого, голубого, желтого и коричневого цвета.

Задание:

- Рассмотрите внимательно картинки. Кто здесь изображен?

- Помести в белую рамку животных, обитающих в воздухе, в голубую рамку – обитателей водоемов, в желтую – тех, кто обитает на земле, в коричневую – тех, кто живет в земле.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, хорошо осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц.

3 балла - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию с небольшой помощью взрослого, осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц, но ответы дает не очень уверенно.

2 балла – называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, но допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и животных и классификации перелетных и зимующих птиц.

1 балл – допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.

Уровень знаний детей о различных природных явлениях:

1. Дидактическое упражнение «Любимое время года»

Материал: сюжетные картинки по временам года.

Задание:

- Определить время года на картинках. Назвать наиболее существенные признаки.
- Назови свое любимое время года. Расскажи о нем.
- Вспомни народные приметы.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету.

3 балла - ребенок называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок называет признаки времен года, рассказывает о своем любимом, используя лишь несколько особенностей, не может назвать народную примету.

1 балл – просто называет время года, опираясь на наглядность, но не может определить признаки.

2. Дидактическое упражнение «Что бывает, если...?»

- выявление знаний детей о связях между явлениями природы.

Задание:

- Что бывает осенью, если сильно подует ветер? (усилится листопад, принесет грозовые тучи)
- Что бывает с травой, насекомыми и птицами, когда наступают холода? (с наступлением холодов увядает и желтеет трава, исчезают бабочки и жуки, улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми).

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно, уверенно и правильно отвечает на вопросы.

3 балла - ребенок самостоятельно, правильно, но не очень уверенно, отвечает на вопросы.

2 балла – ребенок отвечает на вопросы только с помощью воспитателя.

1 балл – не понимает вопросов, не дает ответов.

Уровень умений детей объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой:

3. Дидактическая игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?»

Материал: природоохранные знаки.

Задание:

- Рассмотреть природоохранные знаки правил поведения в лесу и расскажи, что обозначает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?
- Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?
- Что будет, если исчезнут все цветы (деревья, птицы)?

Критерии оценки:

4 балла - ребенок знает правила поведения в лесу, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

3 балла - ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой не очень уверенно.

2 балла – ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, но устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи наводящих вопросов.

1 балл – имеет представление о правилах поведения в лесу, но не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

4. Беседа о воде, воздухе, почве.

Материал: фотографии с изображением различных водоемов; картинка с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха и др.).

Задание:

- Где в природе есть вода?
- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?
- Как воду сделать чистой?
- Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вода?
- Какие свойства воды ты знаешь? (прозрачная, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром)
- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым? Почему нужно бороться за чистоту воздуха?
- Как ты думаешь, что такое почва? Почему в лесу нужно ходить по протоптанным тропинкам?

Критерии оценки:

4 балла - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.

3 балла - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи с небольшой помощью взрослого.

2 балла – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

1 балл – ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.

Высокий уровень – 42-56 баллов;

Средний уровень – 28-41 баллов;

Низкий уровень – 20-27 балла.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование (карандашами) «Человек».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

Задание:

- Нарисуйте, какого хотите человека.

- Кого ты нарисовал?

Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

Задание:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

Декоративное рисование (готовые работы).

Задание:

Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

3 балла – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму,

пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; используют, как правило, фронтальную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

2 балла – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, использует, как правило, фронтальную перспективу; изображения статичны и, как правило, не связанные друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

1 балл – существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам воспитателя; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

Развитие продуктивной деятельности (лепка):

Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».

Материал: картинки, фотографии по теме.

Задание:

Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

Декоративная лепка «Цветочное панно».

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание:

Украсить пластину, используя способ налепа.

Критерии оценки:

4 балла – создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

3 балла – ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как

правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

2 балла – ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

1 балл – создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

Развитие продуктивной деятельности (аппликация):

Технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой
- использовать прием обрывания

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.

Критерии оценки:

4 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

3 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

2 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

1 балл – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета) - индивидуально:

Материал: набор карточек (карандашей) 20 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый, добавляются оттенки – желто-зеленый, серо-голубой, малиновый, персиковый, нежно-зеленый, темно-зеленый.

Задание:

Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.

- Назови цвет каждой карточки (карандаша).

- Покажи карточку (карандаш) нежно-зеленого (малинового...) цвета.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета и его оттенки.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 15-17 цветов, из них 2-3 оттенка.

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 13-15 цветов, 1 оттенок.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 13 цветов, ни одного оттенка.

Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):

Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Материал: картины (И.Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И.Левитана «Золотая осень», «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», А.Пластов «Сенокос». В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри»), графика, изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), марийские игрушки, скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы, картины и распределить по группам (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать)).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

Высокий уровень – 16-20 баллов;

Средний уровень – 11-15 баллов;

Низкий уровень – 7-10 баллов.

Физическое воспитание.

Бег. С дошкольниками проводят бег на дистанцию 30м, при этом фиксируется время пробегания дистанции (как одного из показателей общей физической подготовленности) и отмечают качественные особенности бега у каждого из детей. По команде "Марш!" дети

с высокого старта бегут до флажка или ленты, которые размещаются на 2-3м дальше финишной линии. Это предупреждает снижение скорости перед финишем. С началом движения ребёнка включается секундомер. Останавливается он после пересечения ребёнком линии финиша. Поочерёдно пробегают дистанцию все дети. Затем даётся вторая попытка, в которой дети бегут в том же порядке, в котором бежали в первый раз. В протоколе фиксируется время бега в каждой из попыток, а также записываются качественные особенности положений туловища, координации рук и ног, "полёта", прямолинейность бега у каждого из детей.

Бег 30м (с)	6 лет		
	Девочк и	Девочк и	Мальчик и
	10,7-8	7,5-7,8	7,0-7,3

Метание на дальность. Обследование дальности метания следует производить на асфальтовой дорожке, шириной не менее 3м и длиной 15-20м. Дорожка побуждает к большей точности броска в заданном направлении. Предварительно она размечается (мелом) поперечными линиями через каждые 0,5м. На концах линии с обеих сторон дорожки ставятся порядковые цифры, отражающие число метров от линии броска. Размеченное расстояние должно быть в полтора раза больше среднего возрастного показателя дальности метания. Предварительно всем детям необходимо полностью объяснить задание, младшим - показать, как нужно выполнять. Ребёнок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Метают дети мешочки весом 200г. В протоколе наряду с количественными отмечаются и качественные показатели отдельных элементов техники движения:

- исходное положение вполоборота к направлению метания;
- наличие замаха;
- перенос центра тяжести во время замаха на стоящую сзади полусогнутую ногу;
- перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;
- энергичный бросок с последующим сопровождением рукой предмета (мешочка).

Метание мешочка с песком вдаль 200 г (м)	6 лет			
	Девочки		Мальчики	
	Пр.	Лев.	Пр.	Лев.
	4,0- 4,6	4,0- 4,4	6,7- 7,5	5,8- 6,0

Прыжок в длину с места. Для проведения прыжков нужно создать необходимые условия, то есть положить мат и сделать вдоль него разметку. Для повышения активности и

интереса детей целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить ребёнку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фиксируется лучшая из попыток. Прыжок выполняется в заполненную песком яму или на взрыхлённый грунт. Дети выполняют прыжок по очереди. Каждый ребёнок выполняет три прыжка подряд без интервалов. Детям младшего дошкольного возраста перед началом прыжков необходимо показать движения. Старшие дошкольники прыжок выполняют самостоятельно, но наблюдающий в зависимости от качества прыжка оценивает его, стимулируя ребёнка прыгнуть ещё дальше. Измерение длины прыжка производится от линии отталкивания до места приземления пятки с точностью до 1 см. В протокол заносятся результаты всех трёх попыток, в обработку берётся лучший результат. Качественные показатели прыжка в длину с места фиксируются по основным элементам движения: подготовка к прыжку - туловище слегка наклонено вперёд, руки в меру отведены назад; отталкивание - энергичный толчок одновременно двумя ногами, взмах руками вперёд-вверх в момент отталкивания; полет - в начале полёта ноги согнуты, перед приземлением выносятся вперёд; приземление - мягкое приземление на прямые ноги с перекатом с пятки на носок, сохранение равновесия.

Прыжок в длину с места (см)	6 лет	
	Девочк и	Мальчик и
	111-123	116-123

В таблице представлены данные по основным физическим параметрам в количественном и процентном отношении.

4 балла. Выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны (объединение действий, внесение дополнительных двигательных элементов).

3 балла. Выполняет действия в полном соответствии с «программой» на высоком уровне, умеет объединяться.

2 балла. Выполняет действия в соответствии с «программой» на 60%, владеет техникой. Характерна однотипность (шаблонность) в выполняемых действиях.

1 балл. Выполняет действия не в полном объеме «программы», техника движений не соответствует взрослому уровню. Действия однотипны.

Высокий уровень – 4б

Средний уровень – 2-3б

Низкий уровень – 1 б.

Музыкальное воспитание.

Ладовое чувство

Задание № 1: Прослушать гимн Российской Федерации, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

Задание № 3: С помощью дидактической игры «Звенящие колокольчики» определить части музыкального произведения..

«3» - внимательно слушает муз. фрагменты, определяет части верно, правильно выкладывает карточки.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить части пьесы..

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Задание № 4: Прослушать и определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (Марш, пляска, колыбельная в оркестровой обработке), и на каком инструменте оно исполняется.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение. Определить части песни

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст.

Задание № 2: Исполнять небольшую песню без сопровождения, в удобном диапазоне.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.
«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, много пауз.

Задание № 3: Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько нас поет?».

За ширмой играю сразу на двух инструментах и исполняю голосом знакомую попевку.

«3» - называет правильно, определяет по звучанию инструменты, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Задание № 4: Назвать предложенные инструменты (металлофон, бубен, барабан и т.д.), показать приемы игры на различных инструментах, играть попевку «Небо синее» небольшими группами и по одному.

«3» - называет правильно, владеет приемами игры, исполняет попевку вместе с пением.

поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, владеет приемами игры, но песенки не получается.

«1» - не может назвать инструменты, бьет молоточком хаотично, беспорядочно.

Чувство ритма.

Задание № 1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н. попевка «гори, гори ясно»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы., выразительное исполнение всех движений.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Задание № 3: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Задание № 4: Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Оценивается

правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Высокий уровень – 30-36 б

Средний уровень – 24-29 б

Низкий уровень – 8-23 б.

Трудовое воспитание.

1) Ребёнку предлагается потрудиться - полить растения, порыхлеть их, убрать с них пыль:

-ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя;

-ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);

-ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в

поливе, рыхлении, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения:

-самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные признаки живого объекта: земля сухая, на листьях пыль и т. д.);

-предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя;

-не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход:

-ребёнок предвидит результата труда (цветы будут хорошо расти после полива, рыхления);

-результат труда определяет при помощи взрослого;

-не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить

необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор

картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить

последовательно их разложить:

-ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий;

- раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет;

- не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в

ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить

ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.):

-самостоятельно выбирает необходимое оборудование;

-с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты;

-не может выполнить задания.

б) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений:

-все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно;

-отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно;

-качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

1б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».

2б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

3б - ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу,

Хозяйственно-бытовой труд.

Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.

Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Коллективный труд предполагает, что каждый ребёнок выполняет определённое трудовое действие (один моет, другой ополаскивает, 3-й вытирает, ставит на поднос и т.д.).

Распределяют обязанности, договариваются между собой дети сами. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на умение поставить коллективную цель труда, распределить работу между участниками, распределить трудовое оборудование для каждого участника совместного труда, организовать рабочее место, работать в общем темпе и т. д.

1б - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

2б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

3б - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями.

Труд результативен.

Ручной труд.

1) Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

2) Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

1б - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

2б - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

3б - развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Высокий уровень – 9-12 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 2-4 балла.

Игровая деятельность.

Вопросы для беседы с ребенком

1. Любишь ли ты играть? Какие твои любимые игры, назови, пожалуйста?
 2. Нравятся ли тебе игры, в которые ты играешь с ребятами в детском саду? А дома? Во что ты играешь дома?
 3. Кем ты чаще всего бываешь в игре, какую выполняешь роль? Кем бы ты хотел быть еще?
 4. У тебя есть любимые игрушки? С какими игрушками ты любишь играть, покажи, пожалуйста? (ребенку предлагаются картинки или фотографии самых разных игрушек, можно прогуляться по группе, осмотрев все имеющиеся в ней игрушки).
 5. Ты сам придумываешь игры или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?
- При анализе ответов детей необходимо обратить внимание:
- на игровые интересы и предпочтения детей в детском саду и дома;
 - на любимые сюжеты и роли;
 - на любимые игрушки;

Необходимо пронаблюдать за самостоятельными и организованными воспитателем играми детей.

Аспекты наблюдения:

- игровые интересы ребенка (игровые сюжеты и роли, которым отдаются предпочтения);
- разнообразие, стабильность, динамичность игровых сюжетов;
- зависимость применения игровых умений от игровых интересов;
- характер игрового взаимодействия в условиях привлекательной, интересной для ребенка роли.

Высокий уровень – 9-12 баллов;

Средний уровень – 5-8 баллов;

Низкий уровень – 2-4 балла.

Приложение №2

СВОДНАЯ КАРТА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ

Младшая группа

(январь 201__)

№ п/п	Имя, Фамилия ребенка	Формирование элементарных	Развитие речи	Ознакомление с окружающим миром	Изобразительная деятельность	Физическое воспитание	Музыкальное воспитание	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Уровень
1										
2										

СВОДНАЯ КАРТА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ

Младшая группа

(апрель 201__)

№ п/п	Имя, Фамилия ребенка	Формирование элементарных	Развитие речи	Ознакомление с окружающим миром	Изобразительная деятельность	Физическое воспитание	Музыкальное воспитание	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Уровень
1										
2										

СВОДНАЯ КАРТА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ

Средняя группа

(сентябрь 20__)

№ п/п	Имя, Фамилия ребенка	Формирование элементарных	Развитие речи	Ознакомление с окружающим миром	Изобразительная деятельность	Физическое воспитание	Музыкальное воспитание	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Уровень
1										
2										
3										

СВОДНАЯ КАРТА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ

Средняя группа
(январь 201__)

№ п/п	Имя, Фамилия ребенка	Формирование элементарных	Развитие речи	Ознакомление с окружающим миром	Изобразительная деятельность	Физическое воспитание	Музыкальное воспитание	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Уровень
1										
2										
3										

СВОДНАЯ КАРТА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ

Средняя группа
(апрель 201__)

№ п/п	Имя, Фамилия ребенка	Формирование элементарных	Развитие речи	Ознакомление с окружающим миром	Изобразительная деятельность	Физическое воспитание	Музыкальное воспитание	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Уровень
1										
2										
3										

СВОДНАЯ КАРТА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ

Старшая группа
(сентябрь 201__)

